

Regards (non exhaustifs) sur le Gaume Jazz Festival de 1985 à 2022

- 38 éditions sans interruption
- 959 concerts : 687 par des artistes belges et 272 productions internationales
- 86 créations et cartes blanches
- Plus de 626.000 auditeurs comptabilisés au total des 959 concerts de 1985 à 2022 !

Année	Créations
2022	3 cartes blanches à Fabrice Alleman : « Together in spirit » : Evidence « Chet's Spirit » featuring Philip Catherine, Life Spirit « NOW », Voices Spirit « From one... to All » - Carte blanche à Pia Salvia & Noam Israeli : création - Carte blanche et suite de la résidence à Margaux Vranken : « nouveau CD », création
2021	Carte blanche à Margaux Vranken : « Purpose,... la suite » - Rémy Labbé Quintet : « With and without Words » - Carte blanche à Mathieu Robert : création
2020	Sisters in Crime : cabaret chantant, nouveau spectacle
2019	Greg Houben Trio : création avec les P'tits Gaumais du jazz - Carte Blanche à Rudy Mathey : création - Carte Blanche à Toine Thys'Overseas : création
2018	Carte Blanche à Michel Massot : création - The Brums & Girls & Kids : création avec les P'tits Gaumais du Jazz - Sascha Ley : création
2017	Cédric Raymond Quartet featuring Fapy Lafertin : résidence et création - Jodie De Vos / J-Philippe Collard-Neven / Steve Houben / J-Louis Rassinfosse : inédit - Steve Houben : résidence et carte blanche
2016	Nicolas Kummert & Lionel Loueke : résidence et première de RAINBOW - Johan Dupont/Steve Houben/Stefan Pougin : première de « Unfixed » - Tarrasson / Belmondo / Bekkas : création
2015	Adrien Lambinet : carte blanche quartet - Emmanuel Baily : carte blanche et création de « Night Stork » - Casimir Liberski : création en trio - Lionel Beuvens : carte blanche et création de « Motu »
2014	Igor Géhenot Trio rencontre Atom String Quartet (PL) : première du septet - MikMääk : première (16 musiciens) - Antoine PIERRE : création de « Urbex » (featuring Enrico Pieranunzi)
2013	Nathalie Loriers / Tineke Postma / Philippe Aerts : première enregistrement live (CD Werf 120) « Le Peuple des Silencieux » - Laurent Blondiau & Yannick Peeters : (première) - Marine Horbaczewski : solo (première) - Eve Beuvens : carte blanche et création « Heptatomic » (septet)
2012	Stephan Pougin : carte blanche en octet - Fabrice Alleman : carte blanche « quartet jazz + quatuor à cordes »
2011	Stéphane Galland : création de « Lobi » - Lionel Beuvens : création de « Trinité » (quartet)
2010	Laurent Blondiau : carte blanche, septet inédit - Philip Catherine : crée le « Gaume Jazz Project » - Greg Houben & Pierrick Pedron : re-création quintet « rencontre phase II » - Majid Bekkas : création « Makenba» (sextet)
2009	Sabin Todorov & Steve Houben : création quartet jazz & voix bulgares - Greg Houben & Pierrick Pedron : création quintet - Steve Waring : création avec « Les P'tits Gaumais du Jazz » - Nicolas Kummert : création de « Voices » en septet
2008	Pascal Mohy : création du nouveau répertoire du trio - Jean-Philippe Collard-Neven & Jean-Louis Rassinfosse : carte blanche quintet - Steve Louvat & Pierre Jozefinn' : rencontre inédite en duo - Octurn invite Lynn Cassiers : création de « 7 eyes »

2007	Fabian Fiorini : création « Voyage de St-Matthieu », un projet en octet - Phil Abraham : carte blanche, trio inédit - Myriam Alter : un nouveau répertoire interprété par des stars internationales
2006	Darwin Case : création quartet & images graphiques - Pierre Vaiana : création de « Al Funduq » - Majid Bekkas, Joachim Kühn & Ramon Lopez : première
2005	Turlu Tursu & Sibel Dinçer : création en quartet - Pirly Zurstraessen : création « Azur Septet » - Casimir Liberski : création en trio - Steve Houben & Mélanie De Biaso : création de « Now, then and again », un projet de rencontre au sommet - Turlu Tursu & Sibel Dinçer : création en quartet
2004	Carte blanche à Slang : un projet en sextet + danse + projections vidéo - Nathalie Loriers & Yadh Elyes : création de « Chemins Croisés » (quintet) - Carte blanche à Aka Moon : un projet international en septet
2003	Quentin Dujardin : création du quartet avec Jalal El Allouli, violon - Fabrizio Cassol & Michel Massot : « Exploration Polyphoniques », première du duo, aulochrome et tuba - Määk's Spirit : création septet + Gnawas - Max Vandervoort : création du nouveau projet en trio
2002	Diedrick Wissels : carte blanche : rencontre septet jazz et orchestre à cordes
2001	Paolo Radoni : carte blanche et création du quintet - Pierre Vaiana : création de « Azeto Orkestra » trio + 2 fanfares
2000	Pirly Zurstrassen : création « Musique à 9 »
1999	Orchestre d'Harmonie de la Province du Luxembourg & Blue Saga : création blues et orchestre d'harmonie - Jean-Louis Daulne : « La Belgique de J-L Daulne est un village du monde » - Fabrice Alleman & Paolo Loveri : création, rencontre du duo et des cordes - Michel Hatzigeorgiu : création de «Tribute to Jaco Pastorius», 22 musiciens internationaux pour un projet d'exception - Jean-Louis Rassinfosse : création de « Cross World » - Benoît Vanderstraeten International Project : création en quintet
1998	David Linx, Diederik Wissels, Kenny Wheeler & Lena Willemark : rencontre créative internationale
1997	Charles Loos & André Donni : création de « Unknown Mellow » - Peter Hertmans, Yvan Paduart & Toots : « La fête à Toots », un projet festif
1996	Aka Moon : création de « The Akasha Drums Project », avec Sivaraman - Gaume Vocal Event : création avec David Linx, Lena Willemark, Karen Young autour d'Hector Zazou
1995	Marc Herouet : création de « E411 » en quintet - Pierre Vandormael : création d'« African Project », un projet en trio - Erwin Vann : création de « World »
1994	Charles Loss : création de « No Wall, No War », ballet jazz avec une chorégraphie de Martine Hebette
1990	Steve Houben : carte blanche, projet de rencontre en trio