rue Camille Joset, 1c - 6730 Rossignol (Tintigny) - Belgique
Gaume Jazz asbl

Gaume Jazz Festival 2023

Créé en 1985 par les Jeunesses Musicales du Luxembourg belge, le « Gaume Jazz Festival » a traversé les années (même les années Covid) sans la moindre relâche menant inlassablement son projet initial : proposer un événement musical et festif de grande qualité dans l'écrin rural de la Lorraine belge en pleine saison touristique.
Au fil des éditions, le festival, devenu lieu de référence jazz belge et européen, a pris une ampleur internationale pour son soutien à la création, pour son talent à dénicher les futurs grands, pour son ouverture à toutes les esthétiques, pour son implication à s'ouvrir aux jeunes et aux nouveaux publics.
Vu son développement, le Gaume Jazz s'est doté en 2018 d'une asbl spécifique pour mieux répondre aux impératifs actuels.
Avec un livre d'or 1985 – 2022 édifiant, guidée par la passion de la musique et la conscience de son rôle dans nos vies, l'équipe du Gaume Jazz prépare avec une certaine émotion, …
…la 39ème édition du Gaume Jazz Festival à Rossignol-Tintigny ces 11, 12 et 13 août 2023 !

Le Gaume Jazz Festival en chiffres :

- ***38 éditions*** d'une extrême richesse et diversité
- ***959 concerts :*** 687 projets belges & 272 étrangers
- ***86 créations originales ou cartes blanches*** ou autres projets inédits
- ***Plus de 626.000 auditeurs au fil de ces 959 concerts, entre 1985 et 2022 !***

Le Gaume Jazz s'articule autour de quelques grands axes :

- 3 jours intenses à Rossignol (11 > 13 août en 2023) où s'alternent sur 5 scènes des artistes de grande diversité (noms connus, valeurs sûres et nombreux groupes émergents portés par les nouveaux noms) ;
- Un festival OFF, de mi-juillet à mi-août, +/- 10 concerts dans des lieux sympas à découvrir hors Rossignol réalisés grâce à nos partenaires locaux ;
- Les Gaume Jazz de saison, 3 soirées qui nous replongent dans l'ambiance chaude du Gaume Jazz d'été et permettent d'agrandir en permanence la découverte des scènes actuelles.

Le Gaume Jazz, un projet ambitieux au service du jazz et des publics :

- Proposer un programme de grande qualité mêlant jeunes professionnels d'ici ou de l'étranger aux artistes confirmés, n'hésitant pas à explorer les diverses (et si riches) esthétiques du Jazz, sans aucun intégrisme ;
- Encourager la création en offrant à des artistes des moyens réels de travail avec une totale confiance ;
- Ouvrir le jazz à de nouveaux publics par des stratégies visant à en élargir l'audience, et en suscitant des approches pédagogiques innovantes ;
- Faire vivre une fête conviviale à dimension humaine et aux senteurs du terroir local ;
- Être un lieu de rencontre entre professionnels et scène de référence pour les projets jeunes publics.

Le Gaume Jazz Festival, un engagement total :

Nous abordons la programmation de manière **libre et indépendante** et prenons soin de soutenir des **projets inédits ;**
Nous travaillons sur **l'ensemble du territoire** à la recherche de **nouveaux publics** et nous initions des **projets pédagogiques innovants ;**
Nous nous engageons pour le **jazz actuel ,** pour **sa création** et nous soutenons **l'émergence** d'artistes ;
Nous nous impliquons dans des actions de **réseaux de coopération belges** et **internationaux** ;
Nous avançons de manière **éco-responsable** : le niveau de **puissance sonore** est sous contrôle afin d'offrir la meilleure qualité d'écoute possible dans le respect des auditeurs. Nous nous engageons également dans une démarche de **respect environnemental** et nous mettons en place divers dispositifs concrets visant à **minimiser l'empreinte environnementale.**

De la parole aux actes : poursuivre en 2023 les (bonnes) habitudes du Gaume Jazz

A. Notre bonne habitude : la création :

- **Manu Hermia (saxophone)** déclinera 4 projets contrastés et complémentaires : un répertoire autour de son dernier CD « FREEtet» (Igloo) / une avant-première des nouvelles compositions de l «Orchestra Nazionale Della Luna » préfigurant un nouveau et troisième CD / Résidence et création en duo avec Christine Ott et son instrument insolite, l'onde Martenot / et enfin HERMIA-LELEUX : METANOÏA, un nouveau duo belge méditatif autant que dynamique.
- Avec **Trio Grande** auréolé d'un nouveau CD « Impertinence » (Choc de Jazz Magazine 2022), nous proposerons un concert inédit avec la participation d'un invité vedette, le trompettiste Christian Altehülshorst.

B. Notre bonne habitude : quelques noms bien connus (des grands et/ou des confirmés) :

Le Brussels Jazz Orchestra (BJO) – magnifique big Band de 18 musiciens - rend hommage à Serge Gainsbourg en compagnie de la chanteuse française Camille Bertault.

Avec des chansons, pleines d'humour, d'érotisme, de subversion et de finesses de langage Serge Gainsbourg est l'un des monstres sacrés de la chanson française : ses classiques ont inspiré des nouveaux arrangements du BJO.

Elise Einarsdotter Ensemble (Sw) : un retour explosif featuring Lena Willemark et Jonasz Knutsson.

Dès son premier concert à Rossignol en 1987, Elise a conquis nos auditeurs. Elle a enchanté la Gaume en 1987, 1989 puis 1998. Son merveilleux Ensemble comprenait la chanteuse Inuit Lena Willemark et le sax Jonasz Knutsson mais leur carrière mit une pause sur l'Ensemble. Récemment, à l'initiative de nos amis de Charleville l'Ensemble s'est reconstitué. Il nous reviendra donc, intégralement et pour notre plus grand bonheur.

Philip Catherine : son 80ème anniversaire se poursuivra à Rossignol avec un projet surprise !

Il est un habitué (et ami) du Gaume Jazz. Il vient de célébrer le 23 octobre dernier ses 80 ans. Mais son anniversaire se poursuivra à Rossignol avec un projet surprise dont Philip a le secret. Mais rassurez-vous : ce sera un événement, ne le ratez sous aucun prétexte !

Renaud Garcia-Fons & Claire Antonini : vision innovante de la rencontre des musiques d'Orient et d'Occident.

Ce duo atypique (contrebasse & théorbe), créé y a plusieurs années déjà, propose un répertoire original, itinéraire imaginaire à la croisée de la musique ancienne, du jazz et des musiques d'Orient au sens large.

Chris Joris « Until the Darkness Fades » : un déploiement extraordinaire de percussions et 2 cordes.

Chris Joris, figure emblématique de la scène non seulement flamande mais européenne revient en Gaume dans le cadre de la célébration des « 30 ans de JazzLAB – De Werf » avec un nouveau trio (ses percussions et Cécile Broché, violon + Sigrid Vandenbogaerde, violoncelle). Une première & un événement !

Next.Ape (Be – Lux, Hg) : frais & complexe, avec une identité forte & des influences musicales diverses.

projet inclassable d'Antoine Pierre Next.Ape propose une musique cross-over qui mêle savamment *trip-hop, électronique, jazz et rock.*

C. Notre bonne habitude : découvir. Ils deviennent connus ; ils sont reconnus. Super, à Rossignol, ils feront leurs premiers pas en Belgique

François Poitou & Pumpkin (FR) : jazz actuel & rap

François Poitou, contrebassiste et compositeur reconnu pour ses talents d'écriture, propose une nouvelle direction artistique. Il intègre la rappeuse, Pumpkin, au sein d'un nouveau quartet jazz!

Daniel Garcia Trio (ES) : Nouveau CD Via de la Plata (ACT) : « un fil d'argent » qui traverse l'Espagne.

Figure influente de la nouvelle génération du jazz espagnol, Daniel Garcia est un pianiste éclectique qui distille un univers musical à la croisée de différents styles, s'aventurant aussi bien dans l'électronique, la musique cubaine, le rock que le flamenco.

Daïda (FR) : une musique vivante et prenante, jazz électrique et progressif

Portée par une énergie efficace, la musique de DAÏDA prend source dans les rythmiques effrénés, qui flirtent avec la transe des musiques techno, se mélange aux thèmes et harmonies lyriques au gré des envolées des solistes. Épique, la formation emmenée par Vincent Tortiller, distille un jazz tel qu'il s'invente et se joue aujourd'hui : un nouveau jazz, moderne et vivant qui emprunte aux musiques actuelles énergie et efficacité

D. Autre bonne habitude : dénicher et encourager. Une thématique se dessine « les nouveaux noms, … ! » :

Incroyable de voir la richesse et le foisonnement musical issu des scènes actuelles. Le jazz n'est vraiment plus cette « musique à papa », empreinte d'images d'Epinal toutes plus négatives les unes que les autres. Formés maintenant dans de prestigieux Conservatoires, de nombreux jeunes artistes proposent des projets émergents de grande qualité, plongés dans la modernité du moment. Ils ne sont pas (encore) connus, mais nous nous réjouissons d'en proposer quelques-uns de Belgique et d'ailleurs :

- **Michel Vrijdag Trio** (Be) autour de son double album « Mapping Roots »
- **DALVA** (BE – Fr), ce quartet de David Marolito et Camille Waele propose une musique qui tangue entre blues-racine et rock urbain, transe des déserts et pop hypnotique.

- **Gaëtan Casteels OZAIN** quartet (Be) autour de son CD (Homerecords) « The Missing One(s) » : si c'est un hommage à ceux qui nous ont quittés contre toute attente la musique est joyeuse, enthousiaste et colorée. Exceptionnel !
- **Hélène Duret** (Fr – Be) « Synestet.rôles » (nouveau CD Igloo Records) : clarinettiste & compositrice, Hélène Duret fait la part belle à l'improvisation et invite à l'éveil de notre perception de la réalité avec un voyage entre Coleman, Ellington, Jimmy Giuffre, Jakob Bro, …
- **Louise van den Heuvel** (Be) (premier prix Gent Jazz), jeune bassiste flamande au talent énorme (elle accompagne Teun Verbruggen, Bruno Vansina, Lander Gyselinck, Zwangere Guy, …) présentera son tout nouveau quartet avec Hendrik Lasure (piano), Sam Comerford (sax) et Daniel Jonkers (batterie) quelle prépare pour l'anniversaire de JazzLab/De Werf
- **Tamara Mózes & Zsolt Kaltenecker** (Hg), le nouveau duo (voix-claviers) du label hongrois BMC, sacré meilleur album de la scène hongroise 2022.
- **Mamie Jotax (Carmen & Camille)** - lauréates de Jazz Migration #8 – c'est la rencontre entre 2 souffleuses, joyeuse chimère syllabique, née d'un éternuement du hasard et d'une pincée d'onomatopées. Un sésame qui secoue l'imagination et insuffle des mondes envoûtants et insolites. Et puis, Mamie Jotax est très vite devenu un esprit. Une bulle remplie d'idéal, de curiosité et de folie qui veille sur les deux musiciennes.

E. Insolite, joyeusement pédagogique et/ou familial :

C'est une habitude bien ancrée au Gaume Jazz, on scrute le jazz à 360 °. On verra donc quelques artistes singuliers certains sont d'ores et déjà bookés d'autres viendront plus tard !), notamment Blondy Brownie trio belge de multi-instrumentistes (Catherine De Biasio, Aurélie Muller, Boris Gronemberger) pour le final jeune et festif du vendredi, puis les combos du stage de jazz et enfin, le spectacle familial P'tits Gaumais du Jazz sous la conduite de Yoann Grudzien et Max Champion.

F. Gaume Jazz OFF : l'esprit du OFF (+/- 10 concerts) c'est de proposer des concerts festifs et inédits hors de Rossignol

Hors du site de Rossignol et hors des heures du festival, ces concerts permettent de faire rayonner un jazz festif dans des lieux ou des endroits inédits, remarquables, populaires ou porteurs de curiosités (propices à une visite, …), avec l'aide des partenaires organisationnels sur place et l'appui de la Région Wallonne (Département du Tourisme). La programmation est en cours. Elle sera finalisée au début de mai à Florenville, Tintigny, Ethe, Virton, Herbeumont, Buzenol, Montauban (Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge), Lamorteau, Chiny, …ea

G. Gaume Jazz Festival : des partenariats intenses et multiples

Les partenariats au Gaume Jazz, c'est essentiel : voici une liste indicative établie sur la base des habituelles éditions en cours de prolongation :

- **Principaux partenaires publics** : La Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie – Bruxelles International, La Région Wallonne, La Province de Luxembourg, La Commune de Tintigny.
- **Les habituels partenaires communication** : La RTBF (en TV : La TROIS & en radio : La Première - Musiq 3), T.V.-Lux, La Libre Belgique, L'Avenir, Moustique, JAZZ.Mania, ...
- **Des partenaires professionnels et institutionnels** : Sabam For Culture, Wallonie-Bruxelles Musiques, Fédération des JM de Wallonie-Bruxelles, EJN = Europe Jazz Network, AJC = Association Jazzé Croisé, Centre Culturel de Rossignol-Tintigny, Parc Naturel de Gaume, Museact (Musique d'Expressions ACTuelles), IGLOO Records et beaucoup d'autres…
- **Et de nombreux partenaires** privés s'ajoutent à cette liste.

TOUTES LES INFOS : www.gaume-jazz.com

Contact : Jean-Pierre Bissot, directeur – jp.bissot@jeunessesmusicales.be - +32.(0)475/59.02.13

39ème Gaume Jazz Festival, 11 > 13 août 2023 à Rossignol : programmation préliminaire

(Attention : ce pré-programme est encore confidentiel. Il est présenté sous réserve de modification et reste encore à compléter)

Vendredi 11/08/2023 – dès 18h00

Dalva (Be – Fr) un blues contemporain, original et créolisé, qui se frotte au rock noise et à la pop onirique!
Camille Weale : texte et chant – David Marolito : compos et guitares – Julien Beghain : batterie - Mike Delaere : basse

Michel Vrydag Mapping Roots (Be) – musique vivante, organique, lumineuse, ouverte au monde, nourrie par l'impro !
Michel Vrydag, basse & compos - Bram Weijters, piano - Daniel Jonkers, batterie

Louise Van den Heuvel Quartet (Be) – jeune bassiste talentueuse propose un nouveau quartet - *Louise Van den Heuvel : basse - Hendrik Lasure, piano - Sam Comerford, sax - Daniel Jonkers batterie* **30 ans de JazzLab + De Werf ! Nouveau projet belge en exclusivité !**

Brussels Jazz Orchestra (BJO - BE) feat ; Camille Bertault (FR) – Hymne à Serge Gainsbourg - L'événement !
Le Brussels Jazz Orchestra (big band de 18 musiciens) est dirigé par Franck Vaganée – Invitée : Camille Bertault, chant

Manu Hermia « Freetet » (Be – Ch – It - Pt) – quintet moderne et libertaire qui explore les chemins de la LIBERTé … et quelques nouvelles compositions ! **Carte blanche : nouvelles compos – Exclusivité !**
Manu Hermia, sax – Joao Lobo, batterie – Manolo Cabras, contrebasse – Jean-Paul Estiévenart, trompette

Blondy Brownie Trio (Be) - « Club cha-cha-cha" – Projet lumineux où s'entremêlent sonorités analogiques, instrumentations psychés, mélodies entêtantes par 3 multi-instrumentistes *Catherine De Biasio, Aurélie Muller, Boris Gronemberger*

Samedi 12/08/2023 dès 14h00

Dès 14h00 : Gaume Jazz des enfants : Les P'tits Gaumais du Jazz - Un grand moment « famille » au festival
Entre 16h00 et 22h30 : Gaume Jazz des amateurs : ados et ++ : Tous les Combos du stage résidentiel de Jazz en Gaume

Dès 15h00 - Carte blanche à Manu Hermia « Orchestra Nazionale Della Luna » (Be – Fin - Fr) – Voici un répertoire diversifié et original qui fascine les lunatiques et les amoureux du jazz sur la lune ! **Carte blanche : nouvelles compos – Exclusivité !**
Manu Hermia, sax, flûtes – Kari Ikonen, piano & moog – Sébastien Boisseau, contrebasse - Teun Verbruggen, batterie

François Poitou & Pumpkin (FR) – « Arômes complexes » Un contrebassiste (vu avec Paris Combo, Charlélie Couture, …) invite une rappeuse incisive et savoureuse à habiter son jazz buissonnier, bouillant et actuel ! **PREMIèRE BELGE**
Olivier Laisney : trompette, Maxime Berton : sax tenor Stéphane Adsuar : batterie, François Poitou : contrebasse, Pumpkin : voix.

Renaud Garcia-Fons & Claire Antonini (Fr) : vision innovante de la rencontre des musiques d'Orient et d'Occident.
Duo atypique : Renaud Garcia-Fons, contrebasse & Claire Antonini, théorbe **PREMIèRE BELGE**

Tamara Mózes & Zsolt Kaltenecker (Hg), nouveau duo « chic et choc » du label hongrois BMC, sacré meilleur album de la scène hongroise 2022. *Tamara Mózes, voix & Zsolt Kaltenecker, claviers* **PREMIèRE BELGE**

Trio Grande (Be-Fr) feat Christian Altehülshorst (Fr) : auréolé d'un nouveau et 6° CD « Impertinence » Trio Grande, plus petit big band du monde fête ses 30 ans et propose un projet enrichi à Rossignol **+ un invité en exclusivité !**
Laurent Dehors, sax, clarinettes, cornemuse, flûte à bec, harmonica - Michel Massot, euphonium, sousaphone, trombone - Michel Debrulle, batterie, percussions – Invité : Christian Altehülshorst, trompette

Elise Einarsdotter Ensemble feat Willemark et Jonas Knutsson (SU) : retour explosif et très attendu à Rossignol d'une figure mythique du Gaume Jazz *Elise Einarsdotter : piano, compos - Lena Willemark : chant, violon - Jonas Knutsson : sax - Olle Steinholtz : contrebasse - Ola Bothzén : batterie* **Re-création et retrouvailles beges en exclusivité**

Daïda (FR) : musique énergique et efficace qui flirte avec la transe des musiques techno **PREMIèRE BELGE**
Vincent Tortiller, batterie - Arnaud Casenave, trompette - Samuel Fhima, contrebasse - Antonin Fresson, guitare - Oxane Cartigny, claviers

Dimanche 13/08/2023 dès 15h00

Chris Joris « Until the Darkness Fades » (Be) : déploiement extraordinaire de percussions et cordes. *Chris Joris : percussions – Cécile Broché, violon – Sigrid Vandenbogaerde, violoncelle* **30 ans de JazzLab + De Werf ! Nouveau projet belge en exclusivité !**

Gaëtan Casteels OZAIN quartet (Be) – une certaine liberté festive et sauter quelques règles si ça sert la musique !
Gaëtan Casteels, contrebasse, compos - Bruno Grollet, sax - Nathan Surquin, trombone - Pierre Hurty, batterie

Mamie Jotax (Fr) - Sélection JazzMigration 2022 – détonnant duo féminin, joyeuse chimère syllabique, née d'un éternuement du hasard et d'une pincée d'onomatopées *Carmen Lefrançois: Sax, flûte - Camille Maussion: Sax* **PREMIèRE BELGE**

Daniel GARCIA trio (ES) – la nouvelle star du jazz hispanique distille un jazz à la croisée des styles, de l'électro au flamenco du rock au cubain. *Daniel Garcia : piano – Reiner Elizarde : Basse -Michael Olivera : batterie* **PREMIèRE BELGE**

Carte blanche à Manu Hermia »From Ragas to Rajazz » (Be – Fr) voyage musical entre musiques du monde, jazz et contemporaine. *Manu Hermia, sax, flûtes –Christine Ott, ondes Martenot* **Carte blanche : Création!**

Hélène Duret – Synestet " Rôle" (FR - Be) - musique fouillée, dans un écrin inattendu, poétique, ludique (J. Prouvost)
Hélène Duret Clarinettes - Sylvain Debaisieux, sax - Benjamin Sauzereau, guitare - Fil Caporali, contrebasse - Max Rouayroux, batterie

Philip CATHERINE (BE) - son 80° anniversaire se poursuivra à Rossignol avec un projet surprise

Next.APE (Be – Hu - Lu) - une voix claire et charismatique, un groove incisif, …on bouge, … la musique nous prend
Veronika Harcsa, chant - Antoine Pierre, batterie - Jérôme Klein et Cédric Raymond, claviers - Lorenzo Di Maio, guitare.