



Gaume Jazz Festival - Rossignol Tintigny - 9 > 11 août 2024

40^{ème} édition dédiée à Jodie Devos avec un concert d'hommage spécial

Youn Sun Nah, Tania Giannouli, un ballet-jazz signé Charles Loos, une thématique « Jazz for Peace », 4 créations parmi les 24 concerts

La 40^{ème} édition du **Gaume Jazz Festival** approche à grands pas : 3 jours intenses où s'alternent sur 5 scènes (4 scènes sont couvertes) des artistes de grande diversité (noms connus, valeurs sûres et nombreux groupes émergents portés par les nouveaux noms) pour faire rayonner le jazz pour tous, jazz be bop au jazz hip hop ou jazz-rap, jazz tango au jazz électro, jazz des Balkans au jazz d'orient : c'est en Gaume dans la verte région du sud de la Belgique appelée parfois la Provence belge, entre Florenville et Arlon, en plein coeur de la belle saison.

Important de faire un petit point à quelques semaines de l'événement.

Le Gaume Jazz 2024 orphelin de Jodie Devos,

Jodie Devos avait reçu une carte blanche cette année et sa disparition aussi brutale que tragique à l'âge de 35 ans nous a plongés (à l'instar du monde de la musique, de ses nombreux amis et de ses proches) dans une tristesse indicible.

Jodie aimait aussi toutes les « bonnes musiques » et particulièrement le jazz. Elle connaissait le Gaume Jazz Festival pour y avoir été auditrice et une grande amitié était née entre elle et le festival. Elle nous avait proposé pour 2024 un projet autour de Judy Garland qu'elle adorait.

Comme nous, elle se réjouissait de cette création qu'elle avait portée avec le trompettiste David Enhco et le formidable «Amazing Keystone Big Band ».

Mais le concert qu'elle avait fomenté sera bien assumé, en son hommage, avec la formidable Neïma Naouri, une de ses amies proches, chanteuse qu'elle avait elle-même choisie comme « binôme ». Ce sera le samedi 10 août !

Le Gaume Jazz Festival en quelques mots, c'est :

24 concerts (15 productions belges et 9 concerts d'Europe) avec + de 120 musiciens de 8 pays et 4 créations :

- **Chrystel Wautier**, chanteuse à la voix douce et claire, au carrefour du jazz, soul, pop et folk.
- « **Création Judy Garland** » en hommage à Jodie Devos avec l'Amazing Keystone de David Enhco – Victoire du Jazz 2018
- **Fabian Fiorini** et son nouveau trio « Abyss Mesa » proposera une création jeune public!
- « **No Wall no War** », ballet jazz signé Charles Loos autour de l'accordéon de Thibaut Dille, un quartet inédit et des chorégraphies de Marie Simon.

Avec une thématique « Jazz for Peace » avec trois projets inédits, inscrits dans l'histoire et dans l'espoir :

- **Thérapie de couple**, initié par le saxophoniste allemand Daniel Erdmann, interroge le couple franco-allemand
- « **No Wall no War** », (cité plus haut) - célèbre l'espoir créé par la chute du mur de Berlin contrarié par le début de la guerre du Golfe (1993).
- **Rousilvo** créé par l'artiste macédonien Kosta Théodorou évoquera Rousilvo (ancien nom slave du village grec de Xanthogeia), victime de la guerre civile en Grèce (1946-49), que les femmes, seules après que leurs maris aient été tués ou exilés, délaissent.

1/C, rue Camille Joset - B 6730 Rossignol - Belgique

T : +32 (0)63/41 22 81

Courriel : info@gaume-jazz.com

TVA : BE 0668 741 457

Avec quelques découvertes et des projets inédits à couper le souffle. On notera les premières belges de Storyboard, Sarab, Edredon Sensible, Inui - groupes peu connus à oser en toute confiance – qui s’ajoutent à celle de Youn Sun Nah « Elles », de Rousilvo, de Thérapie de couple, ;

Un programme aux parfums esthétiques d’un rare éclectisme : avec des groupes aux styles les plus contrastés sans intégrisme construits autour de formules instrumentales les plus diverses possibles : le jazz méditerranéen d’Aleph croise le bop puissant de Rémy Labbé, la poésie de Martin Salemi contraste avec l’énergie funk de No Steam, l’écriture très sensible de Johan Dupont répond aux envolées de Munsch Trio, le jazz-tango d’Astoria contraste avec la liberté de Mathilde Renault,...etc ;

Un double projet pédagogique avec 2 stages distincts : stage résidentiel de jazz en Gaume (4 – 11 août pour amateurs dès 12 ans) et stage « Les P’tits Gaumais du jazz » (5 – 10 août pour les jeunes de 4 à 14 ans).

Une fête à dimension humaine : importance au bon accueil des festivaliers : niveau sonore contrôlé et respectueux des auditeurs, bars sympas, nourriture avec de magnifiques produits du terroir, ambiance artistique, ...

Gaume Jazz OFF : 13 concerts hors de Rossignol : avec le OFF, le bouillonnement musical et touristique se propage autour de la Gaume avec une thématique inédite : « le piano solo »!

Bon à savoir

Le camping n’est plus possible sur le site de Rossignol. Installer un camping entraîne des frais qui se répercuteront sur le public et augmentera aussi l’empreinte climatique, alors que de nombreux campings bien équipés, confortables et très proches de Rossignol seront heureux de vous offrir un accueil de qualité à Tintigny (2 campings), Marbehan, Chiny, Florenville (3 campings), Neufchâteau, ...

*Pour loger le Syndicat d’Initiative de Tintigny vous accompagnera dans vos recherches - +32 (0)472 45 36 83
Mail : tourisme.si.tintigny@gmail.com*

Infos – préventes : www.gaume-jazz.com

Contacts & Organisation : asbl Gaume Jazz

Rue Camille Joset, 1/C B-6730 Rossignol

Opérateur : Jeunesses Musicales du Luxembourg belge, asbl



Trois jours intenses à Rossignol – Tintigny : 9 – 10 – 11 août '24

(programmation susceptible d'être aménagée par l'organisation si nécessaire)

Vendredi 09/08/2024 – dès 18h00

Rémy Labbé Quintet (Be – Fr)

« Avec un beau CD à partager »

Rémy Labbé - cornet | Phil Abraham - trombone | Amaury Faye - piano | Alexandre Gilson - contrebasse | Raphaël Pannier - batterie. Un quintet qui baigne dans le groove, le post-bop et qui fait vibrer!

Youn Sun Nah duo (Kr – Fr)

Première belge nouveau CD « Elles »

Youn Sun Nah, voix - Benjamin Moussay, piano Avec un nouveau CD « Elles », Youn Sun Nah revient pour un hommage aux femmes qui l'ont marquée, de Nina Simone à Roberta Flack ou Björk, Edith Piaf, ...

Aleph quintet (Tn – Be)

« Présentation nouveau CD »

Akram Ben Romdhane, oud | Marvin Burlas, violon | Wajdi Riahi, piano | Théo Zipper, basse | Maxime Aznar, batterie
Aleph Quintet fait partie des révélations de la scène belge.

Thérapie de Couple (De – Fr)

« Première belge – Jazz for Peace »

Théo Ceccaldi - violon | Hélène Duret - clarinette | Vincent Courtois - violoncelle | Daniel Erdmann - sax | Robert Lucaciu - basse | Moritz Baumgärtne - batterie

Grandiose sextet pour évoquer version jazz «émergent» les différences, les similitudes, les éventuels malentendus, la psychologie du couple France-Allemagne, moteur de l'Europe.

Et en fin de soirée, la jam du vendredi ouverte à tous les amoureux du jazz.

Samedi 10/08/2024 – dès 14h00

Dès 14h : Gaume Jazz des enfants : Les P'tits Gaumais du Jazz & MUNSCH Trio

Entre 16h et 23h : Gaume Jazz des amateurs : combos du stage résidentiel de Jazz en Gaume

Martin Salemi Daylight (Be)

« Avant-première nouveau CD »

Martin Salemi, piano, rhodes, synthé – Daniel Jonkers, percussions – Boris Schmidt, contrebasse - Sylvain Debaisieux, sax – Lorenzo Di Maio, guitare Martin présentera en avant-première son tout nouveau CD – Igloo

Fabian Fiorini "Abyss Mesa" trio (Be)

« Création jeune public »

Fabian Fiorini, piano – Dré Pallemarts, batterie – Nic Thys, contrebasse

Sur des chemins toujours très ouverts, Fabian n'a de cesse de chercher la juste voie pour chanter l'inouï, ... et ce sera un must pour les jeunes oreilles toujours nombreuses à Rossignol.

MUNSCH trio (Be – Bra)

« Nouveaux chemins d'Adrien Lambinet »

Adrien LAMBINET, trombone - Julien DE BORMAN, accordéon - Dudu PRUDENTE, percussions –
Inspiré par Edvard Munch, voici des cris intérieurs non exprimés, sublimés ou expulsés, ...

Johan DUPONT trio (Be)

« Présentation CD en exclusivité »

Johan Dupont, piano – Stephan Pougin, percussions – Bo Waterschoot, basse

L'aventure se poursuit pour l'un des jazzman gaumais les plus réputés dans la sphère du jazz belge.

Duo "Storyboard" (Fr)

« Première belge »

Gwen Cahue, guitare acoustique & Baptiste Bailly, piano - Surprenant duo à la recherche d'émotions fortes, d'exigence dans l'écriture, d'absolu musical, de liberté dans l'improvisation

Tania Giannouli trio (Gr - De)

« Première en Wallonie »

Tania Giannouli, piano - Jakob Bänsch, trompette - Kyriakos Tapakis, oud

Tania entend transmettre un message "d'espoir, de beauté et d'art", naviguant avec bonheur entre musiques populaires et jazz moderne aux influences méditerranéennes et occidentales.

« Création Judy Garland » (Be – Fr)

...en hommage à Jodie Devos "Création"

The Amazing Keystone Big Band ft. Neïma Naouri (dir. David Enhco) plays Judy Garland

Trompettes : Rémi Flambar et David Enhco - Trombone : Bastien Ballaz - Sax : Kenny Jeanney, Balthazar Naturel –
piano :Maxime Sanchez - Contrebasse : Patrick Maradan - Batterie : Romain Sarron & Chant :Neïma Naouri

Retracer la vie éclatante de Judy Garland en 12 chansons emblématiques en pensant à Jodie Devos

Sarāb (FR - SY)

« Première belge »

Climène Zarkan (voix) - Baptiste Ferrandis (guitare) - Robinson Khoury (trombone) - Thibault Gomez (claviers) -
Timothée Robert (basse) - Paul Berne (batterie) Entre frénésie jazz-rock et lyrisme oriental

Renaud Crols, violon/piano : artiste multi format pour improviser quelques respirations musicales, ...

1/C, rue Camille Joset - B 6730 Rossignol - Belgique

T : +32 (0)63/41 22 81

Courriel : info@gaume-jazz.com

TVA : BE 0668 741 457

Dimanche 11/08/2024 – dès 15h00

Mathilde Renault ft. Antoine Dawans « rencontre intimiste »

Mathilde Renault, piano et voix & Antoine Dawans, trompette Duo éthéré entre jazz et pop, en toute liberté, ...

Georges-Lucas Ilouridzé, (Be) saxophone, une approche solo sensible aux accents « jazz-oriental »

Carte blanche à Chrystel Wautier (Be) – « Création »

Chrystel Wautier + Jill Suykerbuik + Marie Delsaux à la voix Cédric Raymond, basse et claviers, Jérôme Klein, batterie - Lorenzo Di Maio, guitare - **Musique pleine d'espoir et de fraîcheur libérée de tout conformisme et la voix de Chrystel avec sa douceur et sa clarté incroyables**

Astoria présente Astor Piazzolla « Poesia »

Isabelle Chardon - violon, Jennifer Scavuzzo – chant / Eric Chardon - violoncelle, Adrien Tyberghein – contrebasse / Leonardo Anglani - piano et Christophe Delporte – accordéon **les grands standards populaires d'Astor Piazzolla**

NØ Steam (Be) « La fièvre électro-jazz »

Thomas Mayade & Olivier Bodson – Trompette / Laurent Doumont – Saxophone / David De Vries – Trombone / DJ Eb Keito – Turntables / Igor Gehenot – Claviers / Fabrizio Graceffa – Guitare / Nic Thys – Basse / Sant Scinta – Batterie **Mélange jazz, funk, hip-hop / musiciens connus / prestigieux parrains, Igor Gehenot & Fabrizio Graceffa**

Dîne DONEFF – ROUSILVO (Gr – De) « Première belge – Jazz for Peace »

Maria Dafka – bayan, voix / Julian Hesse – trompette, flugelhorn / James Wylie – sax / Florian Nassl – contrebasse, rhodes / Dine Doneff – contrebasse, batterie **Créé pour évoquer Rousilvo, village macédonien victime de la guerre civile en Grèce (1946-49) que les femmes, seules après que leurs maris aient été tués, ont quitté !**

No Wall, No War, (Be) « Ballet-jazz – Jazz for Peace »

« re-création d'un ballet-jazz » sur une musique de Charles Loos (chorégraphie de Marie Simon)

Thibault Dille, accordéon / Jean-François Foliez, clarinette / Boris Schmidt, contrebasse / Fabio Zamagogni, percussions et l'équipe de la Compagnie MS - 10 danseurs-ses – direction : Marie Simon

Ecrite pour célébrer l'espoir créé par la chute du mur de Berlin contrarié par le début de la guerre du Golfe

INUI (Fr) « Jazz Migration - Première belge »

Valeria Vitrano – Chant / Clémence Lagier – Chant / Maya Cros – Claviers / Dimitri Kogane – Batterie

Les voix sonnent d'abord, modernes et vivantes avec tantôt révolte et tourment, tantôt chaleur et envolées lyriques. Ça devient ensuite, volcanique, liquide et aérien : vertiges !

Edredon Sensible (Fr) « Jazz festif et dansant - Première belge »

Jean Lacarrière & Tristan Charles-Alfred : sax - Antoine Perdriolle : batterie, percus - Mathias Bayle : batterie, percus – **Quatre types qui battent des bras et qui soufflent : des morceaux qui poussent à la transe.**

Le Jazz « des RAP » JAM finale pour mélanger - Jazz + improvisations et RAP conscient

Gaume Jazz OFF 2024 du 25/07 au 11/08

Jeudi 25 juillet - 20h00 – Sensenruth (Bouillon) – « Au Bouillon Blanc » - Ivan Paduart – piano solo

Vendredi 26 juillet - 20h00 – Jamoigne (Chiny) – « Bar à Goûts » - Nicola Andrioli – piano solo

Samedi 27 juillet - 19h00 – Chassepierre – « On s'en Laiche les doigts » - Olivier Collette – piano solo

Dimanche 28 juillet - 20h00 - Lamorteau – « Le Pied en Coulisses » - Johan Dupont – piano solo

Mercredi 31 juillet - 19h00 – Herbeumont – « La Fille du Boulanger » - Anne Wolf – piano solo

Samedi 3 août – 19h00 – Bertrix - « Bergerie d'Acremont » - Mathilde Renault, piano et voix en liberté, ...

Dimanche 4 août - 15h00 - Virton – « sur le site du stage jazz à l'ISF » - Igor Géhenot – piano solo

Ma 6 août – 19h00 - Rossignol - Julien De Borman – accordéon solo (le piano du « pauvre »)

Me 7 août - 19h00 : Florenville - « Ma Part des Anges » - Margaux Vranken – piano solo

Me 7 août - 20h00 : Virton - Espace culturel « Cheval blanc » - Le chant des possibles par Hughes Maréchal Trio

Jeudi 8 août – 20h00 – Bleid (Virton) – salle du village - Fabian Fiorini – piano solo

Samedi 10 août - 11h00 - Ethe-Buzenol – Ferme de Bar - Renaud Crols – piano & violon solo

Dimanche 11 août - 11h00 – Buzenol – Site de Montauban – Eve Beuvs, piano solo

1/C, rue Camille Joset - B 6730 Rossignol - Belgique

T : +32 (0)63/41 22 81

Courriel : info@gaume-jazz.com

TVA : BE 0668 741 457