

SAVE THE DATES



Le **Gaume**
Jazz FESTIVAL fête ses 40 ans !



www.gaume-jazz.com

Rendez-vous en 2025 :

- Gaume Jazz Festival - 8-9-10 août
- Stage de Jazz en Gaume (12-77+ ans) - 3 < 10 août
- Les P'tits Gaumais du Jazz (4-14 ans) - 4 < 9 août
- Gaume Jazz de saisons - 15/03 - 25/04 - 02/11



Gaume Jazz Festival 2025 - 40 ans - 41^{ème} édition

À la naissance du Gaume Jazz Festival en 1985, personne n'imaginait l'ampleur et l'envergure qu'allait prendre l'événement non seulement en Belgique mais encore dans la vie du jazz européen et plus globalement dans l'histoire de la scène jazz moderne. Avec un livre d'or 1985 – 2024 édifiant et 40 éditions sans interruption, guidée par la passion de la musique et la conscience de son rôle dans nos vies, l'équipe du Gaume Jazz prépare avec une certaine émotion, ...la 41^{ème} édition du Gaume Jazz Festival à Rossignol-Tintigny ces 8, 9 et 10 août 2025 !

Le « Gaume Jazz Festival » en quelques chiffres :

- 40 éditions sans interruption
- 1.053 concerts : 750 productions belges et 303 étrangères,
- 94 créations construites par des musiciens souvent de jeunes professionnels de Wallonie-Bruxelles
- + de 100 premières belges parmi lesquelles des noms inconnus devenus grands parfois stars du jazz.

Le Gaume Jazz, un projet ambitieux au service du jazz et des publics :

Le festival s'est toujours singularisé par le respect de quelques priorités qui lui ont forgé une identité culturelle forte, singulière et courageuse :

- Un jazz de qualité & nouveaux jazz(wo)men ;
- Une culture de la découverte ;
- Des scènes ouvertes aux créations pour des musiciens (souvent jeunes de Wallonie-Bruxelles) ;
- Une audience élargie au jazz et de nouveaux publics ;
- Un esprit de fête conciliant la qualité artistique avec une ambiance familiale en milieu rural ;
- Un lieu de rencontre et d'échanges entre professionnels.

Un public fidèle, grandissant mais sans démesure

Le Gaume Jazz possède maintenant un fidèle public, grandissant au fil des ans mais veille aussi à ne pas tomber dans la démesure. A Rossignol, plusieurs milliers d'auditeurs (amateurs avertis, ou public local mixant jeunes et moins jeunes, familles, touristes de passage ou visiteurs sympathisants, ...) se côtoient dans une rare convivialité et une atmosphère à **dimension humaine**. Dans le parc de 12 hectares on déambule d'une scène à l'autre, relax et détendu, on croise les artistes, on profite des produits de terroir, on retrouve des amis et on partage le plaisir de moments précieux sans stress, dans une ambiance rurale proche de la nature.

Gaume Jazz Festival 2025 - 40 ans - 41^{ème} édition : 8 > 10 août à Rossignol – Tintigny

27 concerts - 16 productions belges + 11 productions étrangères - 120 artistes pros de 11 nationalités

« Salut les voisins / Jazz bij de buren / Jazz at the Neighbours » : 4 concerts découvertes venus de Flandre

3 créations

Des musiques puissantes et riches de rencontres humaines aux parfums des continents

+ Gaume Jazz OFF : du 25/07 au 10/08 hors de Rossignol – 10 concerts

+ 2 stages pédagogiques parallèles :

- 1. Le stage résidentiel de jazz en Gaume pour musiciens amateurs*
- 2. Le stage créatif « Les P'tits Gaumais du Jazz » pour enfants*

Gaume Jazz 2025 : les lignes de force

Des musiques puissantes et riches de rencontres humaines aux parfums des continents

Dans le monde moderne et vertigineux que nous traversons, il est essentiel de replacer l'humain au centre des projets. Parmi les 26 groupes soigneusement sélectionnés cet été, nombreux sont portés par des artistes dont la démarche cherche à créer de nouveaux liens humains entre divers mondes artistiques, différents langages ou différentes cultures, chacun avec leur profonde singularité, leur talent, leur vécu, leurs qualités individuelles : Auster Loo / Tom Bourgeois / Reggie Washington / Nige Gray / Mâäk / Lysis trio / le duo Miyazaki-Wolf / Naïssam Jalal / Burns sings Nina / Impérial Quartet / Stéphane Galland & The Rhythms Hunters / ... bienvenue à ces artistes de tous horizons, qui s'inscrivent dans le partage d'identités culturelles d'ailleurs et proposent des compositions entremêlées, fortes de sonorités propices aux émotions poignantes.

Parmi ces projets sans frontière, intergénérationnels, générateurs de liens nouveaux, quel plaisir d'humer les « parfums croisés des continents » !

Pour ses 40 ans, les voyages du Gaume Jazz 2025 seront d'un large éclectisme : le Japon avec le koto d'Aki Sato et le Mexique d'Osvaldo Hernandez autour de Simon Leleux, le Japon encore et le talent d'Alex KOO invité par Tom Bourgeois, les USA, les Caraïbes et l'Afrique rassemblés par Reggie au sein de Black Lives, le pianiste tunisien Wajdi Riahi, la paire japono-française Miyazaki-Wolf, l'Inde du Nord avec Naïssam Jalal, et Stéphane Galland associé aux senteurs tunisiennes de Riahi et japonaises de Shoko Igorahi.

Initier des créations, c'est une constante du festival : il y en aura trois en 2025 :

- **Aurélie Charneux** : autant créatrice qu'interprète, Aurélie plonge dans l'improvisation et la composition, mélangeant avec virtuosité les musiques orientales, le swing, les sons des Balkans créant un langage libéré et empreint de fraîcheur.
- **Quentin Liégeois** guitariste liégeois, tombé dans le jazz à l'adolescence, reçoit le Django d'Or Jeunes Talents (2009). Depuis, il est très actif sur la scène belge et européenne, que ce soit comme accompagnateur ou soliste et cela, en compagnie d'artistes de renommée internationale. Le monde du jazz est impatient de découvrir ses nouvelles compositions dans une formule trio.
- **Laurent Blondiau + Bakanai avec Les P'tits Gaumais du Jazz** : rassemblant leurs talents et leurs univers auprès des P'tits Gaumais + Laurent Blondiau + Bakanai offriront une semaine de créativité aux jeunes oreilles débouchant une création jazz forte d'une sensibilité « jeune public ».

« Salut les Voisins - Jazz bij de Buren - Jazz at the Neighbours » : 4 concerts découvertes venus de Flandre

Le festival rejoindra un nouveau projet, porté par un partenariat avec les communautés flamande (JazzLab / VI.BE / Jazz Leuven) et de Wallonie-Bruxelles (Fazz, WBM, ...), pour accueillir 4 projets émergents de Flandre dignes d'être encouragés : Burns sings NINA / Kin Gajo / Elis Floreen et le quartet Bord du Nord feront leurs premiers pas dans le sud de la Belgique mais surtout ouvriront de nouveaux paysages sonores.

Des noms connus et de nombreux nouveaux projets innovants, tous de qualité

- **BLACK LIVES fait partie des projets phares** : élu "Meilleur groupe international 2024" par Jazz Magazine & Jazz News (FR) / "Peuples de la Terre" est "Coup de Cœur 2024" dans Le Monde (FR) / « People of Earth » est le « meilleur film de 2024 » dans Le Soir (BE) / "Black Lives" a été nommé "Groupe international de l'année" - Prix allemand du jazz 2023 (DE)
- **CHINA MOSES** : elle est réputée pour sa célèbre émission sur TSF-Jazz, mais aussi pour ses prestations « live », intenses immersions dans un monde kaléidoscope de la culture noire des USA.
- Batteur débordant de créativité, **Stéphane Galland** fait partie de ces artistes qui vivent un amour fusionnel avec leur instrument. Avec les « **CHASSEURS de RYTHMES** », il explore d'autres continents, de nouveaux grooves pour une aventure inoubliable.
- Comme déjà écrit : nombreux nouveaux projets feront voyager dans des paysages inhabituels et inédits : Miyazaki & Wolf - 'Ndiaz - Impérial Quartet - Nige Gray - Mohs - [Na] - Nige Gray
- Quelques nouveaux projets d'artistes réputés chez nous ont été sélectionnés pour leur talent et/ou leur actualité mais surtout pour la diversité de leur(s) jazz(s) : Olivier Collette, Tom Bourgeois, Wajdi Riahi, Mâäk, Eve Beuven, Jean-François Foliez, ...
- Et comme d'habitude, le festival présentera aussi quelques projets insolites comme les Fanfakids, le trio Mandarine,

Le programme du festival

Gaume Jazz Festival 2025 - 40 ans - 41^{ème} édition

Rossignol – Tintigny : 8 – 9 - 10 août '25

(susceptible d'être aménagé par l'organisation si nécessaire)

Vendredi 08/08/2025 – dès 18h00

Olivier Collette Heptone Colours – Musiques de fête pour le plaisir, l'énergie positive et les bonnes vibrations - *Olivier Collette, piano / Toine Thys, sax, clarinette / Philippe Laloy, flûtes, sax / Salvatore La Rocca, contrebasse / Bilou Doneux, batterie / Bart Defoort, sax / Elliott Knuets, guitare*

Un sextet intergénérationnel qui baigne dans le groove, le post-bop et qui fait vibrer!

Auster Loo Collective – Un vent nouveau à la recherche d'horizons inexplorés - *Simon Leleux, percus & compos / Lydie Thonnard, flûtes & chant / Shahab Azinmehr, setar & chant / Bao Sissoko, kora & chant / Aki Sato, koto & chant / Vincent Noiret, contrebasse / Celestin Massot, piano / Osvaldo Hernandez, percus & chant*

Alchimie unique entre l'exploration et la création de ponts sonores : des mélodies poignantes et oniriques, et des compositions rythmées et énergiques.

Tom Bourgeois « Lili » quartet + 2 – Une musique vivante à la mémoire de Lili Boulanger

Tom Bourgeois, sax, clarinette / Alex Koo, piano / Lennart Heyndels, contrebasse / Théo Lanau, batterie / Invité.e.s : Veronika Harcsa, voix, textes / Vincent Courtois, violoncelle

Musique paradoxale, vivante, très écrite et libre à la fois, rappelant que l'amour transcende les genres et les années.

BLACK LIVES "People Of Earth" - un spectacle plein de surprises, avec une énergie qui enflamme le public - *Reggie Washington, basses / Christie Dashiell, voix / Sharrif Simmons, spoken word / Pierrick Pédron, sax / David Gilmore, guitare / Grégory Privat, piano & claviers / Gene Lake, batterie / Sonny Troupé, batterie & gwo ka / DJ Grazzhoppa, platines*

Réuni par le bassiste Reggie Washington (vu avec de grandes pointures soul ou jazz), ce collectif intercontinental avec des musiciens des États-Unis, Caraïbes et Afrique puise son inspiration dans de multiples styles : hip-hop, jazz, funk, rock, jungle, blues, jazz caribéen et africain.

Nige Gray, multi-instrumentiste (guitare, mandoline, violon, fiddle, basse, ...)

Un moment multi-styles à travers le monde et à travers l'histoire des musiques, ...

Samedi 9/08/2025 – dès 14h00

Dès 14h : Gaume Jazz des enfants : Les P'tits Gaumais du Jazz + Laurent Blondiau et Bakanäi – C'est le grand moment « famille » du festival

Entre 16h et 23h : Gaume Jazz des amateurs : combos du stage résidentiel de Jazz en Gaume

Wajdi Riahi Trio - voyage entre Tunis & Bruxelles, plein d'émotions aux nuances orientales savoureuses - *Wajdi Riahi, piano / Pierre Hurty, percussions / Basile Rahola, contrebasse*

Un pianiste prodigieux affirme son statut croissant avec un nouveau CD d'une grande richesse !

Määk quintet - jazz, impro, nouvelles couleurs pour une musique libre et ensorcelante

Laurent Blondiau, trompette / Grégoire Tirtiaux & Sylvain Debaisieux, sax / Samuel Ber, batterie / Michel Massot, tuba

Määk est synonyme de vitalité, de dynamisme et de liberté musicale. Toujours dans un cadre clairement défini, la musique du quintet sonne à la fois raffinée, fascinante, magnétique ou sensuelle.

Eve Beuvs Trio : Lysis - une instrumentation qui ouvre de nouvelles perspectives et stimule l'imagination en profondeur - *Eve Beuvs, piano / Lynn Cassiers, voice / Lennart Heyndels, bass*

Inspirée par l'humour et le caractère onirique des poèmes de Robert Frost ou d'Edna Millay, Eve a utilisé plusieurs de leurs textes comme points de départ pour de nouvelles compositions.

Duo Mieko Miyazaki - Franck Wolf - Un coup de foudre artistique. Des petits bijoux étincelants qui ponctuent un récit du monde - *Mieko Miyazaki, koto / Franck Wolf, saxophone*

Ce duo nous emmène vers un moment précieux, tout en finesse et en générosité. Un moment où les langages s'entremêlent pour créer un univers rempli de lyrisme et d'émotions uniques.

Les Fanfakids – un projet jeune – percutant – festif et insolite

ce groupe de jeunes (6-18 ans) qui transforment leur enthousiasme juvénile en rythmes communicatifs : musiques, danses et bonnes vibrations

Naïssam Jalal "Landscapes of Eternity" - répertoire intime et spirituel - Naïssam Jalal, flûte, voix, composition / Samrat Pandit, voix / Sougata Roy Chowdhury, sarod / Leonardo Montana, piano / Nabankur Bhattacharya (tbc), tabla / Zaza Desiderio, batterie / Flo Comment, tanpura

Nourrie de rencontres et des paysages d'Inde du Nord, Naïssam Jalal explore le lien fondamental entre musique, nature et spiritualité au cœur de la musique classique indienne

**Dans le cadre du projet « Salut les Voisins – Jazz bij de Buren - Jazz at the Neighbours »
Burns sings NINA – Coup de cœur de Jazz Leuven**

Huit talents vocaux autour d'un trio de jazz pour une performance unique et rafraîchissante avec les meilleures chansons de Nina Simone.

China MOSES « It's Complicated » - une présence scénique intense et lumineuse - Moses China, chant / Kwame Yeboah, claviers, direction / Drums Lox, batterie / Lawrence Insula, basse / Cornelis Jérôme, guitare & sax
Accompagnée de musiciens d'Outre-Manche et des États-Unis, China, citoyenne du monde, propose un beau voyage au cœur de musiques soul/jazz/blues/funk/rock, ...la "Black American Music" !

'Ndiaz - Une musique qui se destine à la fête et à l'exultation des corps. Yann Le Corre, accordéon & electravox / Youn Kamm, trompette / Jérôme Kerihuel, batterie / Timothée Le Bour, saxophones

Groupe phare de la nouvelle scène bretonne déverse une musique à danser, aux influences hybrides et à la recherche sonore d'ambiances cuivrées pour une frénésie élégante menant à la transe explosive.

Nige Gray, multi-instrumentiste (guitare, mandoline, violon, fiddle, basse, ...)

Un moment multi-styles à travers le monde et à travers l'histoire des musiques,

Dimanche 10/08/2025 – dès 15h00

Carte blanche à Aurélie Charneux – Création

Aurélie Charneux, clarinette / Eve Beuvens, piano / Marine Horbaczewski, violoncelle / Simon Leleux, percussions / Nicolas Puma, contrebasse

Autant créatrice qu'interprète, Aurélie plonge dans l'improvisation et la composition, mélangeant avec virtuosité les musiques orientales, le swing, les sons des Balkans créant un langage libéré et de fraîcheur.

3 bands dans le cadre du projet « Salut les Voisins - Jazz bij de Buren - Jazz at the Neighbours »

1. Kin Gajo - « Jong Jazztalent Gent » en 2024.

Stan Maris, accordéon / Werend Van Den Bossche, saxophone / Tom Peeters, batterie

Dirigé par l'accordéoniste Stan Maris, ce groupe passionnant explore les limites du jazz et du hip-hop instrumental. Une force dynamique de la scène belge primée « Jong Jazztalent Gent » en 2024.

2. Elis Floreen - un monde de pop folk avant-gardiste

Autrice-compositrice-interprète, Elis crée un monde de pop folk avant-gardiste dans lequel elle propose de s'immerger : des histoires dans lesquelles se perdre et des chansons à danser... On pense à Kate Bush, Kadhja Bonet, Paul Simon et Natalia Lafourcade.

3. Bord du Nord - musique atmosphérique, romantique et mélancolique

Sam Vloemans, trompette, compos / Gwen Cresens, accordéon, bandonéon / Dominique Vantomme, piano / Lara Rosseel, contrebasse

Lors d'un séjour à Paris, l'atmosphère unique de la ville a inspiré à Sam Vloemans une musique atmosphérique, romantique et mélancolique avec des influences de la chanson, du klezmer, du tango, de la musette, du classique et du jazz.

Foliez Amato 4tet - savoureux mariage des timbres - Jean-François Foliez, clarinette / Emeline Planchar, piano / André Klénes, contrebasse / Stephan Pougin, percussions

Douces envolées d'une clarinette à fleur de peau, touché perlé d'une talentueuse pianiste, une musique écrite avec le cœur, pour le plus grand plaisir de nos oreilles.

Impérial Quartet - l'énergie d'un brass band de haute volée et une musique ouvertes aux quatre vents ! - Joachim Florent, contrebasse / Gérald Chevillon, saxophone ténor / Damien Sabatier, saxophones alto & soprano / Antonin Leymarie, batterie

Quatre musiciens hors-norme dans un voyage impossible vers les profondeurs musicales de la Louisiane, essences mêlées de musiques afro-américaines et cajuns, héritage incroyable des Black Indians, ...

Carte blanche à Quentin Liégeois – Création en trio d'un jeune talent à (re)découvrir

Quentin Liégeois, guitare & compositions / Cédric Raymond, contrebasse / Umberto Odone, batterie

Guitariste liégeois, tombé dans le jazz à l'adolescence, il reçoit le Django d'Or dans la catégorie Jeunes Talents (2009). Depuis une quinzaine d'années, il est très actif sur la scène belge et européenne, que ce soit comme accompagnateur ou comme soliste et cela, en compagnie d'artistes de renommée internationale.

Stéphane Galland & The Rhythm Hunters - une source d'énergie, d'enthousiasme, de beauté, de paix et de sérénité (Le Soir) - Stéphane Galland, batterie / Shoko Igarashi & Sylvain Debaisieux, saxophones / Pierre-Antoine Savoyat, trompette / Louise van den Heuvel, basse / Wajdi Riahi, piano
 Sextet magique qui intègre les principes rythmiques des nombreux voyages de Stéphane dans le monde pour induire un langage musical d'exception : les voix sonnent d'abord, modernes et vivantes avec tantôt révolte et tourment, tantôt chaleur et envolées. Puis ça devient volcanique, liquide et aérien : vertiges !

Mohs - savant mélange de jazz actuel, d'électronique et de musique improvisée aux influences teintées de folk et de minimalisme répétitif

Gaspard Colin, basse électrique / Erwan Valazza, guitare / Zacharie Ksyk, trompette / Nathan Vandembulcke, batterie
 La musique de MOHS est un appel à la contemplation des forces qui nous entourent, avec des textures envoûtantes et oniriques, des mélodies organiques et un son planant propice à la rêverie et à l'évasion.

[Na] - Jazz-punk inspiré par l'Ecole jazz de Chicago tendance libertaire et solidaire - Rémi

Psaume, saxophones / Raphaël Szöllösy, guitare / Selma Doyen, batterie

Une fille, deux gars. La première tape sur des fûts, les deux autres jouent du sax et de la guitare. Et des pédales d'effets, aussi, du plus bel effet. Si les influences sont évidentes (The Ex, Getatchew Mekuria, Dead Kennedys), le trio ne manque vraiment pas de personnalité. Résultats explosifs et massifs – à écouter et à vivre en live !

Mandarine - trio 100% gaumais et festif pour clore le festival 2025 - Sébastien Lecuivre, piano /

Amandine Henri, voix / Sylvain Grodos, saxophone

Un trio 100% gaumais pour clore le festival avec une musique festive anglophone d'hier et d'aujourd'hui et des nuances de jazz & blues sur un répertoire pop, soul et funk : Amy Winehouse, Stevie Wonder, Beth Hart, Kimberose, Typh Barrow et bien d'autres !

Les +++ en parallèle au festival :

1. Gaume Jazz OFF - 25/07 > 10/08 - un bouillonnement intense en Gaume

Aux quatre coins de Gaume, hors du site de Rossignol et hors des heures du festival, les concerts OFF permettent de faire rayonner le jazz dans des lieux touristiques ou des endroits inédits, remarquables, populaires ou porteurs de curiosités (propices à une visite, ...), avec l'aide des partenaires locaux organisationnels. La programmation s'étend du 25 juillet au 10 août à Sensenruth, Chiny, Lamorteau, Virton, Florenville, Tintigny, Bleid, Buzenol, Montauban (Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge), ... !

2. Deux stages d'été pour un imposant projet pédagogique

Le Gaume Jazz propose aussi 2 stages en parallèle du festival pour des publics distincts, double projet pédagogique qui débouche sur des représentations sur scène (+/- 180 participants en 2024) :

- **Du 3 au 11 août : un stage résidentiel de jazz en Gaume** s'adresse aux musiciens amateurs dès 12 ans (jusqu'à 72 ans et +) pour une initiation et la pratique du jazz (tous styles confondus), avec une équipe de professionnels.
- **Du 4 au 9 août : « Les P'tits Gaumais du jazz »**, c'est un stage adressé aux 4 - 14 ans proposant des activités (toujours ludiques) de jazz et d'arts plastiques avec cette année Laurent Blondiau (Mâäk) et Bakanai

Des partenariats intenses et multiples : c'est aussi un « work in progress »

(liste établie sur base du Gaume Jazz Festival 2024 dont la plupart sont actuellement recontactés)

- **Principaux partenaires publics** : La Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie – Bruxelles International, La Région Wallonne, La Province de Luxembourg, La Commune de Tintigny.
- **Nos habituels partenaires communication** : La RTBF – (radio : La Première - Musiq 3 & TV : La TROIS), TVLux, La Libre Belgique, L'Avenir, Gaume Magazine.
- **Des partenaires professionnels et institutionnels** : Wallonie-Bruxelles Musiques, Fédé JM de Wallonie-Bruxelles, Sabam For Culture, AJC = Association Jazzé Croisé, Fazz (Museact) et beaucoup d'autres...
- **Et de nombreux partenaires privés** : Ores, Brasserie ORVAL, Brasserie Bofferding, Brasserie de Rulles, Maison du Tourisme de Gaume, Transports Penning, et beaucoup d'autres,...

Contacts

Jean-Pierre BISSOT, Directeur
 0032(0)475 / 59.02.13 - info@gaume-jazz.com

Hélène DÉOM, chargée de production
 helene@gaume-jazz.com



Organisation : asbl Gaume Jazz

Rue Camille Joset, 1/C – B-6730 Rossignol – 063 41 22 81
 TVA : BE0668.741.457 | RPM Arlon | IBAN BE67 0018 0441 2487

Gaume Jazz OFF 2025 du 26/07 au 10/08



Concerts festifs en Gaume, sous le signe de la découverte et de l'inédit, au croisement des musiques et du tourisme avec des partenaires locaux

L'esprit du festival OFF, c'est de créer un bouillonnement intense autour de la Gaume.

Hors du site de Rossignol et hors des heures du festival, des concerts « jazz festif » dans des lieux ou endroits inédits, remarquables, populaires ou porteurs de curiosités, avec l'aide de partenaires spécifiques. Vu l'organisation par ces partenaires locaux, les PASS ou abonnement du festival ne sont pas pris en compte.

A l'exception des concerts (Halle de Han – marché fermier & de Buzenol expo plein air du CACLB à Montauban), l'entrée générale aux concerts : 10,00 €/concert – réduction de 50% pour les 13 > 30 ans !

(Attention : le programme est présenté sous réserve de modification toujours possible si nécessaire)

Samedi 26 juillet - 20h00 – Jamoigne (Chiny) – « Bar à Goûts » - Eve Beuvs (piano) & Cindy Sneessens (conte)

Comme compositrice ou interprète, la pianiste Eve Beuvs a toujours eu à cœur de raconter quelque chose à travers sa musique. Quoi donc de plus naturel pour elle de faire équipe avec la conteuse Cindy Sneessens pour enlacer les mots et les notes. Cindy racontera des histoires venues d'ailleurs: de la mer Méditerranée, des peuples Inuit ou Celtes qui trouveront écho dans les musiques de folk suédois ou sud-africains qu'Eve interprétera pour le plus bel émerveillement.

Org : « Bar à goûts » Rue Neuve 30, 6810 Jamoigne - Philippe WAUTHIER Tél. : +32 473 92 14 55

Le « Bar à goûts » est un lieu de partage où il est possible de goûter et d'acheter des bières artisanales et du vin français

Jeudi 31 juillet - 20h00 – Sensenruth (Bouillon) – « Au Bouillon Blanc » - Jean-François Foliez (clarinette) & Emeline Planchar (piano) : "A tribute to Ella Fitzgerald"

Ce duo enjoué distille une musique populaire et chaleureuse au travers de ce Tribute to Ella Fitzgerald! Emelyne dévoile sa voix tout en s'accompagnant au piano avec un touché particulièrement perlé et Jean-François y répond de douces envolées à la clarinette pour notre plus grand plaisir.

Org : « Au Bouillon Blanc » 67 Rue Saint-Lambert, 6832 Sensenruth (Bouillon) Tél : 061/ 21 40 93

Le **Bouillon Blanc** est une entreprise d'aménagement de **jardins** ainsi qu'une pépinière de plantes moins courantes située dans la région de **Bouillon**, avec un magnifique environnement où vous pourrez lézarder selon votre inspiration.

Samedi 2 août - 20h00 – Lamorteau – « Le Pied en Coulisses » - Eve Beuvs (piano) & Maïa Aboueleze (taïko)

Le taïko est un tambour traditionnel japonais. Maïa en joue selon le style Sukeroku de Tokyo qui mélange danse, percussion et art martial. Bref, un art total! La pianiste Eve Beuvs a toujours été fascinée par le pouvoir expressif du mouvement dansé ou simplement mis en scène. La recherche du «geste parfait», susceptible de produire le «bon son» inhérent à l'art du taïko a fait écho chez Eve dans sa pratique du piano. Elle a composé de la musique à partir d'une pièce de théâtre Nô de Maïa et Maïa a mis en mouvement et en rythme deux compositions d'Eve.

Org : « Le Pied en Coulisses » Route d'Harnoncourt, 10 - 6767 Lamorteau 063/57.13.84

Le bonus : prenez le temps de humer ce village adossé à Torgny, ... dans la région la plus provençale de Belgique.

Dimanche 3 août - 15h00 - Virton – « sur le site du stage jazz à l'ISF » - The Metz Foundation – Lauréat Luxembourg de « Propulsion 2024 »

Joël Metz, saxophone et compositions / Alfredo Gimenez, basse / Tuomas Ruokonen, batterie

Metz Foundation est un trio jazz émergent soudé par l'idée commune d'un son brut, électrique et extatique, Le trio cherche à repousser les limites sonores tout en fusionnant des qualités musicales acoustiques et électroniques dans des compositions variées.

Org : Stage de Jazz en Gaume – 063/41 22 81

Le bonus : partagez l'ambiance familiale du stage de Jazz en Gaume autour de + de 80 amateurs de 12 à 72 ans

Ma 5 août – 19h00 - Bellefontaine Balade forestière et jazz champêtre - Laurent Blondiau – trompette solo

« Une marche musicale dans la forêt de Bellefontaine agrémentée de pauses jazz créatives par Laurent Blondiau

Org. et réservations : Syndicat d'Initiative de Tintigny – 0472/45 36 83 - www.si-tintigny.be

Le SI de Tintigny inscrira ces moments musicaux de Julien De Borman dans une belle balade forestière et champêtre accompagnée dans la forêt de Bellefontaine, ses douces cuestas et ses « crons » légendaires.

Me 6 août - 19h00 : Florenville - « Ma Part des Angès » - Eve Beuvs, piano solo

Elle est pianiste, compositrice, pédagogue, ... mais en réalité quel est le vrai talent d'Eve ? Celui d'explorer les multiples palettes du piano : harmonie des contrastes, éclats de couleurs vives mais aussi mélodies qui réchauffent le coeur. Un moment de poésie qui valorise le pouvoir expressif et le intense de la musique live.

Org : Ma part des anges – 30 rue Généraux Cuvelier 6820 Florenville – 0477/85 27 65 – « info@mapartdesanges.be »

Le Bonus : « Ma part des Angès » est un bar à vin réputé où vous dégusterez des breuvages d'exception après avoir flâné dans une jolie citée commerciale de la frontière franco-belge

Me 6 août - 20h00 : Virton - Espace culturel « Cheval blanc » - Quentin Liégeois – guitare

Né en 1980 à Liège, Quentin découvre la guitare vers 6 ans, suit une formation classique et à 16 ans se tourne vers le jazz pour obtenir au Conservatoire de Bruxelles son premier prix. Il se produit intensément avec Pascal Mohy, Steve ou Gregory Houben, Philip Catherine, Alexandre Cavalière, Tcha Limberger, ...

Org : SI de Virton – 063/57 89 04 – si.virton@skynet.be

Le Bonus : Le « Cheval blanc » est à 2 pas du Musée Gaumais, haut lieu de l'histoire de la Gaume : visite indispensable et une grande source d'inspiration possible.

Ve 8 août - Tintigny – Marché fermier de Han à 17h00 : Nige GRAY (FR) acoustique :

Né à Londres en 1965 dans une famille de musiciens (2 parents & 4 enfants tous professionnels – un papa violoniste de la prestigieuse « Academy of Saint Martins in the Fields » de Neville Marriner), Nige Fray étudie la guitare classique + jazz + flamenco, la basse latino, obtient un premier prix de violon puis se met au piano jazz, au synthé pop ainsi qu'au chant ...!

Ce multi-instrumentiste joue de la guitare, de la mandoline, du violon et fiddle, de la basse, de la batterie, des percussions, du piano, il chante et propose des concerts improvisés autour des musiques vivantes les plus variées possibles : jazz, blues, folk US ou irlandais ou canadien, bossa et samba brésilienne, salsa cubaine, manouche et swing, gypsy hongrois et des balkans, ... Et aussi de l'électro, du triphop, du poprock, du rock 'n roll, du rock divers, de la soul, du funk, du blues, du rap, du reggae, ...

Avec Nige Gray, c'est tout un parcours dans l'histoire de la musique du XX^e siècle

Org. et réservations : Marché Fermier de la Halle de Han – 6730 TINTIGNY – 063/44 00 63

Le bonus : au marché découvrez des produits locaux de qualité, des produits issus du commerce équitable du Nord et du Sud et appréciez la richesse gastronomique et les saveurs de Gaume !

Samedi 9 août – 11h00 – Bleid (Virton) – salle du village - JF Foliez manouche Trio « Sur des airs gipsy»

Clarinetiste depuis l'âge de 4 ans et compositeur, Jean-François est très actif en Belgique comme à l'étranger. Il a approfondi son jeu auprès de Jean-Pierre Peuvion, Steve Houben, Garrett List et Guy Cabay. Avec une dizaine d'albums à son actif, il fait partie comme les manouches, de ces artistes sans frontière qui régaler les auditeurs avec des musiques intenses et entraînantes, ...

Org : "Habitat groupé" - 33 rue du Bataillon Laplace - 6760 Bleid - 0493 17 91 90

Le bonus : voici aussi un petit village rural proche de la France qui pourra vous offrir un bol d'air vivifiant.

Dimanche 10 août - 11h00 – Buzenol – Site de Montauban – Aurélie Charneux, clarinette solo – clarinetiste, improvisatrice, compositrice, Hélène est attachée à l'idée que le son et la musique peuvent être perçus comme des textures sonores et que les traditions musicales peuvent être détournées, elle crée, joue et compose pour ses propres projets de jazz & musique improvisée. On a hâte de la découvrir dans l'espace d'art contemporain de Buzenol.

Org : Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge – 063/22 99 85

Concert offert par le CACLB, pas de réservations, entrée libre, exposition accessible.

Le bonus : le site gallo-romain historique est l'écrin d'expositions d'art contemporain qui valent le détour !

Contacts

Jean-Pierre BISSOT, Directeur
0032(0)475/59.02.13 - info@gaume-jazz.com

Hélène DÉOM, chargée de production
helene@gaume-jazz.com



Organisation : asbl Gaume Jazz
Rue Camille Joset, 1/C – B-6730 Rossignol – 063 41 22 81
TVA : BE0668.741.457 | RPM Arlon | IBAN BE67 0018 0441