



Gaume Jazz Festival 2025 - *digest* du dossier de presse

À propos du festival 2025 en lui-même

“**Quarante ans** de Gaume Jazz ! Cela représente **plus de mille concerts** dont 750 de groupes belges, près de cent créations et **plus de 660 000 spectateurs ravis**. Les chiffres parlent d’eux-mêmes mais on n’insistera jamais assez sur la pertinence et la qualité de sa programmation.” - Jean-Pierre Goffin - L’Avenir - 26/06/2025

“Ne l’oublions pas, le festival qui s’est construit une **solide réputation de dénicheur de talents internationaux**, a en effet conservé les ingrédients qui font son succès depuis si longtemps : jazz de qualité et qui fait du bien, accent sur la découverte de jeunes talents, mise à l’honneur de tous les styles de jazz, créations audacieuses, esprit de fête et environnement bucolique en plein coeur d’un parc magnifique. Que demander de plus ?” - Marielle Gillet - L’Avenir du Luxembourg - 18/06/2025

“Le Gaume Jazz, c’est un **vivier**. Avec ses cartes blanches accordées aux artistes, avec ses stages de jazz en Gaume, avec les P’tits Gaumais du Jazz qui suscitent des vocations. C’est une **culture de la découverte et de l’inédit** dans un parc arboré et dans une ambiance relax.” - Jean-Claude Van Troyen - Le Soir - MAD - 30/07/2025

“Il y avait un **bon parfum d’émotions** ce week-end lors du Gaume Jazz Festival. (...) Ce **mélange de nationalités** génère inmanquablement des échanges humains autant que culturels et musicaux. Et le temps d’un week-end à Rossignol, ce **monde du jazz devient le jazz du monde**.” - Olivier Lequy - L’Avenir du Luxembourg - 11/08/25

“Gaume Jazz Festival, fringant quadragénaire. Au Gaume Jazz, il y a toujours des **formules originales** qui peuvent se révéler **magiques**.” - Dominique Simonet - L’Echo - 08/08/2025

“Les **artistes** arrivent à la pelle sur le site. Jean-Pierre Bissot, directeur du festival, les accueille avec beaucoup de **chaleur humaine**, tout en gérant les imprévus d’une programmation très riche.” - Matthieu Defrance - La Meuse - 11/08/2025

“Au Gaume Jazz, les **artistes confirmés côtoient les jeunes prodiges du jazz**, comme des musiciens qui ont passé la semaine en résidence musicale à Rossignol. Ils présentent durant le festival le résultat de leur travail.” - Valentin Delaisse - TV Lux - 10/08/2025

“On y croise **tous les publics et tous les âges**. Cela grâce à la **force du projet** et à la volonté de l’équipe de **toujours se renouveler** et, surtout d’accueillir à chaque nouvelle édition de nouveaux projets qui seront les talents de demain.” - Marielle Gillet - L’Avenir du Luxembourg - 18/06/2025

“Un temps estival qui permet aux **spectateurs de flâner entre les différents univers et les concerts**, comme celui de l’américaine China Moses et sa voix envoûtante.” - Valentin Delaisse - TV Lux - 10/08/2025

“C’est un **festival à nul autre pareil**, niché au cœur d’une belle région, dans le parc verdoyant du château de Rossignol, devenu entre-temps centre culturel : le Gaume Jazz Festival respandit tout





ce week-end dans le sud du pays.” - Dominique Simonet - La Libre - 09/08/2025

“La 41e édition du festival gaumais fut un **succès public et artistique**, dans une **ambiance villageoise unique**. Découvertes du nord du pays et apothéoses : tout ce que le peuple demandait, il l’a eu.” - Dominique Simonet - La Libre - 11/08/2025

“Le **bilan est plus que positif** : de la découverte d’artistes émergents à la prestation de stars confirmées, en passant par la convivialité si propre à l’événement, tout était réuni pour offrir au public une **expérience musicale inoubliable**.” - Bernard Rie - ça c’est culte - 20/08/2025

“Ce ne sont pas moins de **quatre-vingts bénévoles** qui participent efficacement à cet **événement annuel exemplaire**.” - Mario Borroni - CitizenJazz - 14/09/2025

“Le Gaume Jazz Festival est **connu internationalement** et n’a rien à envier aux grands. (...) En amont du festival, l’équipe organise des **stages de jazz d’une semaine**, réunissant **160 jeunes musiciens** qui présenteront leurs créations lors du festival. Un succès fort depuis de nombreuses éditions déjà...” - Marielle Gillet - L’Avenir du Luxembourg - 05/08/2025

Propos sur les artistes 2025

Ve 1 - Heptone Colours : “Tous les musiciens se partagent des solos drôlement bien balancés, sur des compositions du leader, mais aussi de pièces revisitées avec beaucoup de ferveur et de bon goût (...)” - Jean-Pierre Goffin - JazzMania - 06/09/2025

Ve 2 - “Centré sur le percussionniste Simon Leleux, **Auster Loo** est un monde de la musique à lui tout seul, avec des musiciens de toutes origines. (...) Tel est, en quelque sorte, le miracle Auster Loo, qui affiche toute la puissance du collectif tout en valorisant les individualités, réservant des moments magiques au public du Gaume survolté.” - Dominique Simonet - La Libre - 09/08/2025

Ve 3 - Tom Bourgeois “Lili” : “Entre jazz de chambre et musique contemporaine, le résultat est brillant, tour à tour mystérieux, mystique, voire torturé, déjanté ou lumineux.” - Dominique Simonet - La Libre - 09/08/2025

Ve 4 - Black Lives : “La force de l’engagement. Autre grand coup de cœur de cette édition. Leur performance, vibrante et engagée, a littéralement enflammé le chapiteau et s’est achevée sous une *standing ovation* amplement méritée.” - Bernard Rie - ça c’est culte - 20/08/2025

Sa 1 - “C’est bien de jeunesse qu’il s’agit avec **Les P’tits Gaumais du Jazz**, dirigés par Laurent Blondiau et soutenus par l’ensemble Bakanai ; un constat s’impose, le soundpainting a fonctionné à merveille.” - Mario Borroni - CitizenJazz - 14/09/2025

Sa 2 - Wajdi Riahi Trio : “Pur jus, libre et romantique, swingant et chantant, en un mot enivrant ! Et quand le pianiste se met au chant, ses racines reprennent le dessus, envoûtant cette fois. Un des grands concerts de cette édition !” - Jean-Pierre Goffin - JazzMania - 06/09/2025

Sa 3 - Määk : “un groupe phare du jazz belge contemporain. (...) Voilà de quoi offrir aux oreilles





ouvertes une palette de sons et de rythmes innovants. C'est donc une musique hautement colorée, festive et bruitiste qui fait la part belle à l'humour et à la virtuosité que nous proposent ces cinq vétérans du jazz du Plat Pays (...)." - Thierry Quénum - Couleurs Jazz - 31/08/2025

Sa 4 - "Minimaliste de par son évocation musicale, le Trio Lysis d'**Eve Beuvs** a suscité l'étonnement. (...) La poésie d'Emily Dickinson se prête à ces atmosphères évanescentes et "Solstice", composé par Eve Beuvs, emporte l'auditoire." - Mario Borroni - CitizenJazz - 14/09/2025

Sa 5 - Miyazaki - Wolf : "Avec précision et délicatesse, Mieko Miyazaki tire de l'instrument toute la richesse harmonique qui se marie à merveille aux improvisations virevoltantes du soprano. Tour à tour, les musiciens prennent le lead sur une musique qui s'inspire autant du folklore alsacien, du jazz ainsi que de la musique classique contemporaine." - Jazzques - 14/09/2025

Sa 6 - Naïssam Jalal : "C'est une musique pleine de feeling et aux contours chatoyants qui maintient sous son charme le public nombreux du grand chapiteau." - Thierry Quénum - Couleurs Jazz - 31/08/2025

Sa 7 - "Une dizaine de musiciennes et chanteuses sont là pour raviver l'esprit de Nina Simone. Elles font ça avec un feeling qui vient des profondeurs et le sens du spectacle. Pas étonnant que ces **Children of Simone** reçoivent l'approbation massive du public gaumais." - Dominique Simonet - La Libre - 11/08/2025

Sa 8 - China Moses "Un concert marquant. Avec une énergie incroyable, la chanteuse a offert un show à la croisée du jazz, de la soul, du rock et même du rap. (...) Une prestation à la fois intime et électrisante, qui a conquis l'audience du premier au dernier morceau." - Bernard Rie - ça c'est culte - 20/08/2025

Sa 9 - 'Ndiaz : "C'est un changement bienvenu que de découvrir '**Ndiaz**, une formation à l'esthétique ancrée dans un idiome régional : la musique bretonne. Et un idiome revisité de façon innovante, avec une sonorité et une énergie proches du rock. Plusieurs groupes de personnes sont debout et dansent." - Thierry Quénum - Couleurs Jazz - 31/08/2025

Sa 10 - "Les Belges ne sont pas en reste (...). Sans oublier les régionaux de l'étape avec les Gaumais du trio **Mandarine**." - Olivier Lequy - L'Avenir du Luxembourg - 11/08/2025

Di 1 - "La dernière journée démarre avec le jazz hip hop de **Kin Gajo** où Werend Van Den Bossche déploie des sonorités synthétiques au saxophone ténor. L'accordéon et la batterie se cantonnent à des rythmes répétitifs." - Mario Borroni - CitizenJazz - 14/09/2025

Di 2 - "*Salut les Voisins - Jazz bij de buren* a aussi permis de découvrir la chanteuse **Elis Floreen**, dans la petite salle du village toute pleine d'un public fasciné. Il y a de quoi : la jeune femme utilise sa voix comme un instrument, d'abord voilée, brumeuse et poétique, avant de surprendre par sa puissance, dans la veine passionnée cette fois." - Dominique Simonet - La Libre - 11/08/2025

Di 3 - Bord du Nord : "Une très belle découverte venue de Flandre, une musique qui donne à voir et à ressentir. À la contrebasse, Lara Rosseel s'y distingue par un son fabuleux, précis, profond, dense et très juste." - Dominique Simonet - La Libre - 11/08/2025





Di 4 - "Le **Foliez Amato Quartet** propose un répertoire aux douces et poétiques mélodies, parfois d'inspiration latine, d'Europe de l'Est aussi, ou plus classique. Une finesse de jeu (...), la musique à l'état pur, accessible, belle et simple." - Jean-Pierre Goffin - JazzMania - 06/09/2025

Di 5 - "Mais le grand moment restera incontestablement la prestation de l'**Impérial Quartet** où expressivité et intensité ne font qu'une. (...) La musique atteint là des sommets, les envolées du soprano couplées aux bourrasques du ténor ont une densité spirituelle et une jubilation contagieuse." - Mario Borroni - CitizenJazz - 14/09/2025

Di 6 - "La carte blanche dont a bénéficié **Aurélie Charneux** a donné lieu à un superbe concert. Non loin de l'ethnojazz et d'airs entendus naguère, sa musique engendre de la vitalité avec des compositions qui sortent de l'ordinaire." - Mario Borroni - CitizenJazz - 14/09/2025

Di 7 - "La musique du quartet suisse **Mohs** est à la fois minimaliste et d'une grande densité sonore. On suit le voyage qu'ils nous proposent avec grand plaisir tant ils ont l'art de créer des atmosphères oniriques que traversent ici ou là quelques lancinances ou boucles électroniques." - Thierry Quénum - Couleurs Jazz - 31/08/2025

Di 8 - Stéphane Galland & the Rhythm Hunters : "La polyrythmie incandescente du batteur-leader irrigue des thèmes aux harmonies généreuses sur lesquels les souffleurs, le piano et la basse prennent à tour de rôle des solos pleins d'allant. C'est une musique d'une grande générosité, touffue et foisonnante dont on ne se lasse pas d'applaudir les évolutions enthousiasmantes." - Thierry Quénum - Couleurs Jazz - 31/08/2025

Di 9 - "La conclusion festivalière passera par les français de **[Na]**, l'élément chimique de désobéissance enthousiaste, formule qui colle à leur musique post-punk que n'aurait pas désavouée Albert Ayler." - Mario Borroni - CitizenJazz - 14/09/2025

OFF 1 - Trio Amato Foliez : "Plus connue pour leur quartet, cette formule trio d'Amato Foliez était une première." - Christelle Collin - TV Lux - 01/08/2025

OFF 2 - Aurélie Charneux : "En solo, la clarinetiste nous a proposé un beau voyage au travers de ses influences : la musique folklorique avec une gigue "préhistorique" où l'instrument se fait grinçant, rauque, doux ou sautillant selon l'humeur de la musicienne." - Jean-Pierre Goffin - JazzMania - 06/09/2025

