

Gaume Jazz Festival 2026 - 42^{ème} édition



Dossier de **P**resse

Gaume Jazz - Introduction

À la naissance du festival en 1985, personne n'imaginait l'ampleur qu'allait prendre l'événement. Malgré les embûches et les moments compliqués du secteur, nous avons tenu bon, guidés par la passion de la musique et la conscience de son importance dans nos vies et aujourd'hui, notre livre d'or 1985 – 2025 est édifiant.

*Toute l'équipe du Gaume Jazz prépare avec émotion la **42^{ème} édition** !*

A nouveau une grande fête de famille de tous les jazz dans notre magnifique écrin de Rossignol, moment suspendu – un point d'orgue, dirait un musicien – en plein cœur de la belle saison touristique dans une verte région.

42^{ème} Gaume Jazz : les accents majeurs de 2026

Entre héritages et découvertes, créations et pépites émergentes, la 42^{ème} édition du Gaume Jazz est à nouveau portée par son instinct naturel et son seul credo : surprendre et faire aimer tous les parfums des jazz !

Véritable porte ouverte sur le jazz d'aujourd'hui, le Gaume Jazz a révélé, depuis sa création en 1985 (41 éditions - 1080 concerts - 778 projets belges - 302 productions étrangères) le jazz comme une musique vivante, actuelle et populaire. Avec 96 créations déjà à son actif, il a témoigné non seulement d'une pleine confiance au talent de nombreux artistes mais il a aussi enrichi une littérature musicale inscrite dans la modernité. Et cela sans tourner le dos aux grands noms du jazz devant des publics, toujours grandissants, qui apprécient la culture de la découverte et adhèrent aux musiques choisies avec le goût de tous les jazz.

Le 42^{ème} Gaume Jazz poursuivra ce parcours singulier dans l'été des festivals belges les vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 août 2026 prochains, avec un florilège de 20 concerts : 11 groupes belges – 9 productions étrangères et des formules instrumentales contrastées - 90 artistes de 9 nations en alternance sur 5 scènes aux climats distincts.

En exclusivité pour la Belgique, 3 légendes mondiales du jazz seront à l'honneur dans des projets inédits : Keith Jarrett – Miles Davis – Esbjörn Svensson :

- **Keith Jarrett, une voix, dix doigts - Alex Dutilh, voix, texte - Airelle Besson, trompette - Jean-Philippe Viret, contrebasse** - Au départ, une commande à Alex Dutilh d'un texte original consacré à Keith Jarrett par les éditions Virgile Legrand. Un livre d'art, un texte improvisé d'un seul jet, nourri de ses nombreuses interviews chez Jarrett (6 en 30 ans). Lyrique, forcément. L'histoire aurait pu en rester là si Alex (journaliste réputé de France Musique) n'avait pas exprimé le désir d'une lecture publique, rehaussée par 2 musiciens d'exception (Airelle Besson nommée aux Victoires du Jazz 2025 & Jean-Philippe Viret), la suite, c'est une invitation au voyage intérieur.
- **"New SKETCHES of SPAIN" - Célébrer le centenaire de Miles Davis avec Erik Truffaz et Antonio Lizana** - "Sketches of Spain", est un chef-d'œuvre de Miles marquant l'ouverture du jazz aux musiques du monde. Disciple émancipé de son glorieux aîné, Erik Truffaz est devenu l'une des principales figures de la trompette électro-jazz et avec le saxophoniste flamenco Antonio Lizana, il propose ces « Esquisses d'Espagne » complètement réarrangées empruntant aussi à la musique espagnole, au flamenco et à la danse avec des styles plus modernes et des compos originales.
- **Remembering e.s.t. - 30 Years of Esbjörn Svensson Trio - hommage prestigieux aux années fastes du trio** Il y a 18 ans disparaissait un prodige du piano, Esbjörn Svensson. Il avait fait ses premiers pas hors de Scandinavie le 14/08/1993 Rossignol ! Ce concert lui sera dédié et c'est Magnus Öström (batterie) et Dan Berglund (basse) qui résumeront les années passées à ses côtés avec le lyrisme comme dénominateur. Le remplacement du pianiste incombe à Joel Lyssarides et invités à tour de rôle, Verner Pohjola, Frederik Ljungkvist et Ulf Wakenius et une musique harmonique et mélodique plus que démonstrative.

Initiative constante du festival, les cartes blanches débouchent généralement sur des créations pétillantes toujours attendues, portées cette année par Nathalie Loriers – François Vaiana – Stéphane Mercier – An Pierlé + P'tits Gaumais :

- **Nathalie Loriers** est une figure incontournable du jazz belge et européen. Depuis 2002, c'est aussi la pianiste du célèbre Brussels Jazz Orchestra, et pour son 60^e anniversaire, elle sera à l'honneur au sein du BJO avec la création d'ENVOLS, sélection soignée de compos anciennes et nouvelles arrangées par elle, elle propose de survoler sa riche carrière au sein de l'orchestre.
- **François Vaiana** est un chanteur bruxellois aux multiples facettes, actif comme vocaliste, compositeur et pédagogue. Engagé tant sur le plan musical que sociétal, il s'inspire du va-et-vient entre les classes sociales de la musique baroque du 17^{ème} pour créer une musique transhistorique.
- **Stéphane Mercier** se joint à son fils Maël et deux autres talents d'exception pour un projet à la fois personnel et résolument tourné vers l'avenir : une musique organique, riche en improvisation, en émotion et en créativité pensée pour captiver un public en quête d'un jazz universel.
- **An Pierlé** sera le fil d'Ariane d'un spectacle avec les 70 jeunes enfants du stage créatif « **Les P'tits Gaumais du JAZZ** », moment familial intense et attendu de la 42^{ème} édition du Gaume Jazz Festival.

Et comme d'habitude, découvertes, inédits, des petites perles d'ici et d'ailleurs et quelques festifs avec 2 critères constants : qualité – diversité

Le festival a toujours milité pour la diversité des styles et des formules instrumentales en évitant le ratissage commercial fourre-tout. Chaque projet est sélectionné pour ses qualités intrinsèques et mérite l'attention de tous les auditeurs, néophytes ou connaisseurs.

D'abord, une sélection des meilleures productions belges du moment :

- le guitariste **Guillaume Vierset** présentera son second CD et son jazz-rock-punk révolté qui ébranle les protocoles
- avec « **Between Whispers** », **Barbara Wiernik** propose avec la fine complicité de Sarah Klenes une chaleureuse ode à des voix « Jazz » d'Europe qui se cherchent, se frôlent, se rencontrent, se répondent, improvisent, respirent ensemble
- Initié par Steve Houben, **Chorazz** maintenant porté par Max Blesin et Greg Houben vaut son pesant de surprise avec un mix original de musiques brésiliennes et standards jazz
- **OZAÏN 5tet** du contrebassiste Gaëtan Casteels célèbre avec son second CD un jazz aussi énergique qu'inventif.
- **Simon Comté** est l'un des saxophonistes les plus prometteurs de sa génération. Il s'est entouré des talents les plus en vue de nouvelle scène jazz belge. Sa présence à Rossignol s'imposait
- Evoluant aux frontières du jazz et du rock alternatif, **Under the Reefs Orchestra** plonge dans un paysage hanté et unique, véritable bande son de l'apocalypse écologique

Ensuite, quelques belles surprises venant des scènes européennes :

- De Lituanie : **All Reed duo**, vibrante rencontre sax-accordéon aux racines stylistiques contractées.
- De chez nos voisins luxembourgeois :
 - **Dock in Absolute**, déjà jeune trio bien en vue sur les scènes du monde fera enfin ses premiers pas dans un festival belge avec son nouvel album [RE]FLEKt
 - **Arthur Possing** (piano solo) invitera à une introspection profonde et intense
- De France, trois projets en grand relief :
 - Avec le **Duo Brady** (2 violoncelles), place aux rêveries sur nos futurs possibles, place au corps, à la danse et à la transe, comme pour s'envoler ensemble sur les allées d'un avenir inspiré par la techno acoustique, le rock progressif et la pop contemplative.
 - **Nils Kassap & Friends**, c'est un quintet énergisant et une musique ancrée dans le jazz mais évoluant dans un écrin de musique rock et de groove
 - **Petite Lucette** met la fête sur le métier et vient avec un nouveau concert à danser, pour danser, ...sans modération.

Deux stages d'été développent une imposante démarche pédagogique pour des publics distincts et débouchent sur la présence des stagiaires (+/- 150 participants) au festival.

- Du 2 au 9 août : le stage résidentiel de jazz en Gaume Il s'adresse aux musiciens amateurs dès 12 ans (jusqu'à 72 ans et +) pour une initiation et la pratique du jazz (tous styles confondus), avec une équipe de professionnels.
- Du 3 au 8 août : « Les P'tits Gaumais du jazz » : Ce stage musical et pictural s'adresse aux 4 - 14 ans proposant des activités ludiques jazz + arts plastiques consacrées cette année autour et avec An Pierlé et tout son monde musical

Et pour conclure : OSEZ – OSEZ !

L'histoire du festival a montré que ces options artistiques ont permis à de nombreux festivaliers de découvrir et apprécier tous les jazz et ses musiques cousines. Au Gaume Jazz, de nombreux néophytes se sont transformés en connaisseurs et la diversité a permis à des auditeurs de tous âges de trouver une porte d'entrée vers une musique qui ne cesse d'élargir ses frontières et d'ouvrir de nouveaux chemins vers les véritables émotions, celles du spectacle vivant, à déguster sans crainte, les oreilles dégagées et le cœur ouvert ...pour notre plus grand plaisir. Un seul mot d'ordre : OSEZ !

Jean-Pierre Bissot,
Directeur

Organisation : asbl Gaume Jazz

Rue Camille Joset, 1/C – B-6730 Rossignol
TVA : BE 0668.741.457 | IBAN BE67 0018 0441 2487

www.gaume-jazz.com

Gaume Jazz, asbl - info@gaume-jazz.com - www.gaume-jazz.com - TVA : BE 0668.741.457 –
Rue Camille Joset, 1C - 6730 Rossignol - +32.486/70.74.10 - IBAN : BE67 0018 0441 2487

42^{ème} édition : 3 jours intenses à Rossignol avec des légendes d'hier et certainement de demain

(Attention : ce programme est présenté sous réserve de modification et pourrait être encore complété)

Vendredi 7/08/2026 dès 18h00

Guillaume Vierset – Edges (Be) - Un territoire sonore où l'improvisation jazz se heurte à l'énergie du rock et à la nervosité du punk - Guillaume Vierset, guitare, compositions / Camille-Alban Spreng, piano, claviers / Matteo Mazzù, basse électrique / Teun Verbruggen, batterie

Barbara Wiernik « Between Whispers » (Be) – Une chaleureuse ode à des voix « Jazz » d'Europe
Barbara Wiernik et Sarah Klenes - chant / Alain Pierre – guitare / Nicolas Fiszman - basse / Antoine Pierre - batterie

Keith Jarrett, une voix, dix doigts (Fr) - en exclusivité - Passionnante lecture et spectacle nourri de vie intense - Alex Dutilh, voix et texte - Airelle Besson, trompette - Jean-Philippe Viret, contrebasse

Brussels Jazz Orchestra featuring Nathalie Lories (Be) – Création de « Envol » pour les 60 ans de Nathalie

Samedi 8/08/2026 dès 14h00

14h : Gaume Jazz des enfants : Les P'tits Gaumais du Jazz + An Pierlé – Un moment « famille » intense
Et de 17h à 23h : Gaume Jazz des amateurs : big band & combos du Stage de jazz (80 participants)

An Pierlé Quartet (Be) – An Pierlé, piano, composition / Koen Gisen, clarinette, sax / Hendrik Lasure – Synthé / Casper Van de Velde - batterie

Carte blanche à Stéphane Mercier (Be – UK) - 4 talents d'exception résolument tournés vers l'avenir. Stéphane Mercier : saxophone alto / Maël Idris : piano / Dave Redmond : contrebasse / Darren Beckett : batterie

All Reed duo (Lt) – vibrante rencontre sax-accordéon aux racines très contractées qui envoûte par une puissance expressive exceptionnelle. Vytautas Labutis, sax / Andrius Balachovicius, accordéon

Maxime Blesin - Chorazz feat Greg Houben (Be) – Initié par Steve Houben, un mix original de choro, musiques brésiliennes et standards jazz qui vaut son pesant de surprise Maxime Blesin : cavaquinho 5 cordes / Greg Houben : trompette / Pierre Gillet : guitare 7 cordes / Renato Martins : percussions

Dock in Absolute (Lu) - nouvel album [RE]FLEkt (sortie 2024) – Premier concert dans un festival belge pour ce trio du Luxembourg bien en vue sur les scènes du monde Victor Krause batterie ; David Kintziger E Basse ; Jean-Philippe Koch piano et compositions;

"New SKETCHES of SPAIN" (Fr – Sp) - en exclusivité – Pour célébrer les 100 ans de Miles Davis

Erik Truffaz : trompette / Antonio Lizana : chant, sax, flûte / Ana Perez : danse / Renaud Gabriel Pion : clarinette / Pau Figueres : guitare / Arin Keshishi : basse / Manuel de la Torre : batterie / Vincent Thomas : percussions

Petite Lucette (Fr) - Une tache dansante au plafond de l'esprit et une création pour danser

Clémentine Ristord – Saxophones / Sylvain Fouché – Piano, claviers / Pierre-Antoine Despatures – Contrebasse / Manon Saillard – Vibraphone / Mathieu Imbert – Batterie

Dimanche 9/08/2026 dès 15h00

Arthur Possing, piano solo « Identité » (Lu) – Un moment poétique qui invite à une introspection profonde

OZAÏN Quintet (Be) - un jazz aussi énergique qu'inventif - Gaëtan Casteels - contrebasse / Bruno Grollet - sax / Laurent Blondiau - trompette / Nathan Surquin - trombone / Pierre Hurty - batterie

Carte Blanche à François Vaiana (Be) - jazz de chambre hybride pour réadapter des pièces de musiques baroques - François Vaiana – Voix / Rozanne Descheemaeker – Cor / Niels Van Heertum – Euphonium / Federico Braccetti – Violoncelle / Lucien Fraipont – guitare / Lennart Heyndels - Musique Modulaire & musiques de Fabian Fiorini

Duo Brady (Fr) – Jazz Migration #10 – Répertoire post-covid en forme de rêverie

Paul Colomb (violoncelle), Michèle Pierre (violoncelle)

Simon Comté Quartet (Be) – l'un des saxophonistes les plus prometteurs de sa génération Simon Comté, sax / Wajdi Riahi, piano / Félix Zurstrassen, basse / Antoine Pierre, batterie

Nils Kassap & Friends (Fr) – Musique ancrée dans l'héritage jazz et un écrin rock et groove - Nils Kassap – clarinette / Valentin Gevraise – guitare / Arlet Feuillard – clavier / Ye-Eun Lee – basse / Martin de Pourquery – Batterie

Remembering e.s.t. - 30 Years of Esbjörn Svensson Trio (Sw – No - Fi) – en exclusivité - Un hommage à une icône du piano - Dan Berglund, basse / Magnus Oström, batterie / Joel Lyssarides, piano / Verner Pohjola, trompette / Frederik Ljungkvist, sax / Ulf Wakenius, guitare

Under the Reefs Orchestra (Be) - Entre vérité immuable et vertige de l'inconnu, la bande son parfaite de l'apocalypse écologique - Clément Nourry, guitare / Marti Melia, saxophone / Jakob Warmenbol, batterie

www.gaume-jazz.com

Gaume Jazz, asbl - info@gaume-jazz.com - www.gaume-jazz.com - TVA : BE 0668.741.457 –
Rue Camille Joset, 1C - 6730 Rossignol - +32.486/70.74.10 - IBAN : BE67 0018 0441 2487

Gaume Jazz OFF : 24/07 > 9/08/2026

(Programmation sous réserve de modification)

L'esprit du festival OFF, c'est de créer un bouillonnement intense autour de la Gaume.

Hors du site de Rossignol et hors des heures du festival, des concerts « jazz festif » dans des lieux ou endroits inédits, remarquables, populaires ou porteurs de curiosités, avec l'aide de partenaires spécifiques.

Ve 24 juillet - 20h30 – Sensenruth – Bouillon Blanc - Nathalie Loriers (piano) & Sam Gertmans (contrebasse)

Dans une formule intimiste, le duo se retrouve pour explorer les nouvelles compositions de *Nathalie* ainsi que des standards de jazz

Org : « Au Bouillon Blanc » 67 Rue Saint-Lambert, 6832 Sensenruth (Bouillon) Tél : 061 / 21 40 93

Le **Bouillon Blanc** est une entreprise d'aménagement de **jardins** ainsi qu'une pépinière de plantes moins courantes, avec un magnifique environnement où vous pourrez lézarder selon votre inspiration.

Dimanche 26 juillet - 11h00 – Herbeumont – « La Fille du Boulanger » - Pirly Zurstrassen – accordéon solo

Pour ce concert printanier Pirly Zurstrassen propose un programme de compositions instrumentales et de chansons. Avec son accordéon, il nous plonge aux sources de la musique populaire wallonne et européenne.

Org : La fille du boulanger Grd place 16, 6887 Herbeumont - Fabienne Henrion 0478 51 60 51 – henrionfab@gmail.com

Le bonus : prenez le temps de humer la région d'Herbeumont, magnifique cité de la vallée de la Semois entre les ruines de son château médiéval et les sentiers en bord de rivière où l'environnement reste encore relativement protégé.

Vendredi 31 juillet - Tintigny – Marché fermier de Han à 17h00 : Trio Mandarine

Un trio 100% gaumais et une musique festive anglophone d'hier et d'aujourd'hui avec des nuances jazz & blues sur un répertoire pop, soul et funk : Amy Winehouse, Stevie Wonder, Beth Hart, Kimberose, Typh Barrow, ...

Org. et réservations : Marché Fermier de la Halle de Han – 6730 TINTIGNY – 063/44 00 63

Le bonus : au marché de HAN, découvrez des produits locaux de qualité, des produits issus du commerce équitable du Nord et du Sud et appréciez la richesse gastronomique et les saveurs de Gaume

Samedi 1 août - 11h00 – Chiny – « Espace du Beau Canton » - Fabian Beghin « Folk Dandies Trio »

Band celtico-bluegrass version steampunk et un univers rétro-futuriste

Org : « Centre Culturel du Beau Canton » Rue de Lorrène 3 A | 6810 CHINY – T. 061 31 30 11

Le bonus : prenez le temps de humer cette belle petite cité baignée par la Semois, célèbre pour ses contes, ...

Dimanche 2 août - 15h00 - Virton – « sur le site du stage jazz à l'ISF » - Wajdi Riahi, piano solo

un voyage à la croisée du jazz, des musiques africaines et classiques en compagnie de Wajdi Riahi qui invite à goûter aux multiples influences de son style très personnel, empreint de douceur et d'émotion.

Org : Stage de Jazz en Gaume – 0486/70 74 10

Le bonus : partagez l'ambiance familiale du stage de Jazz en Gaume autour de + de 80 amateurs de 12 à 72 ans

Ma 4 août – 19h00 – St-Vincent (Tintigny) Balade champêtre et jazz Fabian Beghin « Pan Oriental duo »

Avec ce duo inédit, on balade aussi dans les mondes occidentaux et orientaux, ... Exaltant !

Org. et réservations : Syndicat d'Initiative de Tintigny – 0472/45 36 83 - www.si-tintigny.be

Une marche musicale autour du hameau de St-Vincent, agrémentée de pauses musicales jazz & musiques orientales

Me 5 août - 19h00 : Florenville - « Ma Part des Angés » - Manu Comté (accordéon) & Tomas Gubitsch (guitare)

Natif de Florenville, Manu Comté propose du nuevo tango avec le guitariste Tomas Gubitsch, magnifique musicien qui a joué entre autre avec le sextet de Piazzolla dans les années 70/80.

Org : Ma part des anges – 30 rue Généraux Cuvelier 6820 Florenville – 0477/85 27 65 – info@mapartdesanges.be

Le Bonus : « Ma part des Angés » est un bar à vin réputé où vous dégusterez des breuvages d'exception pour ce duo « nuevo tango » après avoir flâné dans une jolie citée commerciale de la frontière franco-belge

Me 5 août - 20h00 : Virton - Espace culturel « Cheval blanc » - Barbara Wiernik (chant) & Alain Pierre (guitare)

Complices de longue date, le duo présente en toute simplicité un voyage musical d'une grande fraîcheur par un dialogue qui émeut et nous transperce en plein cœur dans leur univers doux, sensible et joyeux.

Org : SI de Virton – 063/57 89 04 – si.virton@skynet.be

Le Bonus : Le « Cheval blanc » est à 2 pas du Musée Gaumais, haut lieu de l'histoire de la Gaume : visite indispensable et une grande source d'inspiration possible.

Je 6 août – 20h00 – Bleid (Virton) – salle du village - Fabian Beghin « Pan Oriental duo »

Tour d'horizon de diverses traditions musicales orientales (Inde – Egypte – Maroc – Pakistan - Balouchistan, etc.) interprété à l'accordéon et à la kanjira (tambour typique de la musique d'Inde du Sud)

Org : "Habitat groupe" - 33 rue du Bataillon Laplace - 6760 Bleid - 0493 17 91 90

Le bonus : voici aussi un petit village rural proche de la France qui pourra vous offrir un bol d'air vivifiant.

Dimanche 9 août - 11h00 – Buzenol – Site de Montauban – Pirly Zurstrassen, accordéon solo

En contre-point aux expos, un programme de compositions instrumentales aux sources de la musique populaire.

Org : Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge – 063/22 99 85

Concert offert par le ACLB, pas de réservations, entrée libre, exposition accessible.

Le bonus : le site gallo-romain historique est l'écrin d'expositions d'art contemporain qui valent le détour !

www.gaume-jazz.com

