

APPEL DE ROSSIGNOL

Réunis à Rossignol dans le cadre de la 42^{ème} édition du Gaume Jazz Festival, à l'initiative du Gaume Jazz, de la Sabam et de FAZZ (réseau des professionnels belges francophones), une quarantaine de professionnels (artistes, producteurs, diffuseurs, journalistes, labels, directeurs de festivals, etc.), après discussions et débats, constatent :

- Les jazz, musiques parmi les plus riches, les plus variées, les plus inventives, pépinières de talents, sont plus que jamais au cœur de l'aventure musicale des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles ;
- Malgré cette richesse et diversité, cette aventure musicale est en péril par manque de prise en considération réelle des structures de production et diffusion, mais surtout en l'absence de statut pour les artistes qui peinent de plus en plus à survivre ;
- À l'heure où de nombreuses structures, créées dans les années 70, suite aux effervescences de mai 68, sont en pleine mutation (nouvelles équipes, nouvelles générations) ;
- À l'heure où les médias dits généralistes peinent à maintenir une réelle attention à la création jazz préférant, pour raisons économiques ou par manque de fierté, réserver leur communication aux projets artistiques *mainstream* ;
- À l'heure où des nouvelles règles et lois, fragilisent encore plus la survie économique des artistes (il n'existe toujours pas de réel statut d'artiste en Belgique !).

Sur ces bases, ils proclament que :

- les acteurs du secteur, plus que jamais, doivent se penser en collectif et mutualiser encore plus leurs énergies afin de défendre au plus haut niveau les urgences et les besoins du secteur (la plateforme FAZZ pouvant servir de relais) ;
- les pouvoirs publics réagissent en mettant en place un vrai soutien aux acteurs du secteur (soutien à la filière musicale Jazz) notamment en octroyant les moyens suffisants, mais aussi en instaurant des règles de découvrabilité au sein des structures, associations et médias subventionnés (notamment des quotas significatifs au sein des médias publics) ;
- les responsables politiques démocratiques œuvrent pour qu'enfin soit mis en place un vrai statut d'artiste répondant à l'incroyable richesse artistique et aux formations de qualité dispensées.

Par ailleurs, les participants aux échanges de Rossignol remercient les organisateurs du Gaume Jazz Festival d'avoir permis ces échanges constructifs et les invitent à poursuivre leur travail de rencontres et de rassemblement chaque année à l'occasion du festival.

Fait à Rossignol, le 09.08.2026.

Gaume Jazz

Bissot, Jean-Pierre (directeur Gaume Jazz Festival) ; Borroni, Mario (Citizen Jazz) ; Casteels, Gaëtan (musicien) ; Dambricourt, Odile (Open Musuic Comines) ; Debrulle, Michel (musicien, Collectif du lion) ; Dechêne, Nicolas (musicien) ; Florent, Jean-Philippe (passé député, Gaume Jazz Festival) ; Gautier, Gilles (JazzUs, Reims, Fr.); Goffin, Jean-Pierre (journaliste L'Avenir, Jazz Mania) ; Gofette, Vivian (réalisateur cinéma, professeur INSAS) ; Grosfiley, Fabrice (journaliste BX1) ; Janot, Jean-Jacques (Viusion Nancy Web TV, Fr.) ; Laloux, Jean-Claude (Dinant Jazz Festival) ; Larue, Lionel (Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles) ; Lemaire, Maxence (Sowarex-Igloo records) ; Lequy, Olivier (journaliste, L'Avenir du Luxembourg) ; Maeterlinck, Olivier (Sabam) ; McEke, Jennifer (Sowarex-Igloo Records) ; Melon, Olivier (journaliste RTBF) ; Nachsem, Nancy (agence booking) ; Nicolas, Nadine (L'An vert) ; Paquay, France (JazzMania) ; Piedboeuf, Benoit (député, président Gaume Jazz Festival) ; Pierre, Alain (musicien) ; Prouvost, Jacques (journaliste Jazzques, Jazzmania, Larsen) ; Quenim, Thierry (Couleurs Jazz, FR.) ; Schumücher, Fritz (International jazz festival, Münster, De.) ; Sorries, Christine (Muensterland Festival, De.) ; Sotiaux, Daniel (Sowarex-Igloo Recods, Fazz) ; Soupart, Emmanuelle (Fédération des Jeunesses musicales) ; Squelard, Bertrand (Le Manège à Namur, programmateur) ; Stückls, Michael (JazzClub Unterfahrt, De.) ; Tardiy, Béatrice (journaliste France3, Fr.) ; Tassin, Yves (journaliste JazzMania) ; Tezza, Didier (Open Music Comines) ; Verdin, Benjamin (Sowarex -) Igloo records) ; Wasila, Stéphane (Abbaye de Neumünster) ; Wiernik, Barbara (musicienne).